

Programmazione didattico-educativa di classe
SCUOLA PRIMARIA - Plesso Don Milani
classe 1°A-1°B
a.s. 2023-2024

FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale
MUSICA

INDICATORE: ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (FRUIZIONE)

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
Sviluppa interesse per la musica esplorando e analizzando semplici eventi sonori riconoscendone alcuni elementi costitutivi	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> • i concetti di suono/rumore/ silenzio e fonte sonora • le diversità sonore • la corrispondenza suono/movimento e suono/segno • le modalità per l'ascolto • alcuni generi musicali • le principali famiglie di strumenti musicali (legni, pelli, metalli) • il linguaggio espressivo musicale 	Sa: <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale • valutare aspetti funzionali ed estetici in situazioni sonore o musicali di vario genere • ascoltare e discriminare silenzio, suoni e rumori • associare sistemi grafici intuitivi ai suoni percepiti • riconoscere intensità e durata del suono • cogliere l'atmosfera di brani musicali

SAPER FARE	ATTIVITÀ'	PERIODO
Ascoltare e discriminare i suoni e i rumori della realtà ambientale dal vivo o registrati	<ul style="list-style-type: none">• Attività ludico-didattiche per favorire lo sviluppo dell'attenzione e dell'ascolto.• Il mondo dei suoni presenti nell'ambiente.• La differenza suono-rumore.• Suoni naturali e artificiali.• Riconoscimento timbrico.• Ascolto guidato di semplici brani e favole in musica.	Intero anno scolastico
Attribuire significati e segnali sonori e musicali a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali.	<ul style="list-style-type: none">• La funzione dei suoni e delle musiche nelle varie situazioni.• Capacità dei suoni di suscitare emozioni.• Sonorizzazione di letture, rime, filastrocche e poesie.	Intero anno scolastico

FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale
MUSICA

INDICATORE: ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (PRODUZIONE)

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
Se guidato, utilizza la voce in modo espressivo e riproduce semplici sequenze ritmiche con l'uso di strumenti.	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> le regole per una buona emissione vocale le caratteristiche della voce come strumento brani musicali di diverso genere 	Sa: <ul style="list-style-type: none"> utilizzare voce, strumenti e oggetti sonori eseguire collettivamente brani vocali curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione trovare nel canto corale il piacere di stare insieme

SAPER FARE	ATTIVITÀ'	PERIODO
PRATICA VOCALE Utilizza la voce per recitare e cantare.	<ul style="list-style-type: none"> Imitazione di suoni e rumori. Parlato: ripetere le parole di una semplice filastrocca rispettando il profilo ritmico. Esecuzione di semplici canti per imitazione. 	Intero anno scolastico
PRATICA STRUMENTALE Utilizzare il proprio corpo e oggetti vari in giochi e libere attività. Utilizzare semplici strumenti musicali.	<ul style="list-style-type: none"> Varie forme di manipolazione degli oggetti (grattare, soffiare, strofinare,...). 	Intero anno scolastico
AZIONE COORDINATA Utilizzare il proprio corpo e oggetti vari in giochi e libere attività.	<ul style="list-style-type: none"> Accompagnamento di canti e melodie con azioni minimate, con le pulsazioni, con semplici ostinati strumentali o gestuali (sonorizzazione). Ideazione e rappresentazione di coreografie e danze. 	2° Quadrimestre

STRATEGIE EDUCATIVO-DIDATTICHE:

Le metodologie didattiche che seguono verranno utilizzate in alternanza e integrate fra loro:

- Discussioni/riflessioni guidate;
- Lezioni frontali;
- Circle- time;
- Attività individuali e corali .

Grande importanza verrà data al canto, alla produzione creativa, all'ascolto, alla comprensione e alla semplice riflessione critica.