



Programmazione didattico-educativa di classe
SCUOLA PRIMARIA
classe 4^A – Don Milani
a. s. 2021-2022

FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale
MUSICA

INDICATORE: ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (FRUIZIONE)

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
<p>Il bambino esplora, analizza discrimina eventi sonori riconoscendo gli elementi costitutivi, identificando quelli funzionali basilari e mostrando di saper apprezzare la valenza estetica</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il linguaggio espressivo musicale • le diversità sonore • il linguaggio di base del codice musicale • figure di importanti compositori 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale • utilizzare scritte anche convenzionali • valutare aspetti funzionali ed estetici in situazioni sonore o musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi • riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediali

SAPER FARE	ATIVITÀ	PERIODO
<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • ascolti audio-percettivi dedicati al ritmo • saper riconoscere gli strumenti musicali • individuazione di ritmi uguali, simili diversi all'interno di semplici brani • associazione suono-segno grafico, uso di gesti ed improvvisazioni ritmiche 	<p>1^, 2^, 3^ bimestre</p>
<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare scritte anche convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> • saper memorizzare gli elementi più importanti della scrittura musicale sul pentagramma 	<p>intero anno scolastico</p>
<ul style="list-style-type: none"> • valutare aspetti funzionali ed estetici in situazioni sonore o musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • sviluppare capacità espressivo-emotive, gesto-motorie attraverso la produzione di suoni e rumori con il corpo • ricerca di espressività diverse per ritmare parole, frasi e poesie. • studio dei vari compositori • ascolto di musica di vario genere • canto corale con accompagnamento di strumenti realizzati in gruppo • ascolto ed interpretazione di brani musicali attraverso l'uso del disegno, il colore e il movimento • attraverso l'ascolto della musica saper elaborare dei significati personali, sociali, 	<p>intero anno scolastico</p>

	<p>e culturali relativamente a fatti, eventi, opere del presente e del passato</p> <ul style="list-style-type: none">• classificazione degli strumenti musicali, secondo le famiglie di appartenenza.	
<ul style="list-style-type: none">• riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.	<ul style="list-style-type: none">• capire l'importanza della musica attraverso l'analisi di alcuni brani presi come esempio: messaggio sociale• attraverso l'esperienza musicale saper creare quei processi di cooperazione e socializzazione e valorizzare creatività e partecipazione• ascolto e visione da fonti multimediali	<p>intero anno scolastico</p>

**FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale
 MUSICA**

INDICATORE: ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (PRODUZIONE)

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
<p>Il bambino utilizza la voce e gli strumenti in modo creativo e consapevole, sviluppando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le regole per l'esecuzione vocale • canti appartenenti a differenti repertori, di vario genere e provenienza 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare voce, strumenti e oggetti sonori in modo creativo e consapevole, utilizzando anche scritture convenzionali ed ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione • eseguire collettivamente brani vocali/strumentali anche polifonici • curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione • riprodurre sequenze ritmiche interpretando successioni grafiche

SAPER FARE	ATTIVITÀ'	PERIODO
<ul style="list-style-type: none"> utilizzare voce, strumenti e oggetti sonori in modo creativo e consapevole, utilizzando anche scritture convenzionali ed ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione 	<ul style="list-style-type: none"> uso creativo delle espressioni vocali (intonazione, ritmo, energia, timbro, emozione) tramite l'improvvisazione giochi musicali con l'uso del corpo e della voce improvvisazioni di canti con accompagnamento musicale uso di strumenti e oggetti sonori per accompagnare e improvvisare estrapolare da un brano diversi ritmi da poter imitare con lo strumento 	<p>Intero anno scolastico</p>
<ul style="list-style-type: none"> eseguire collettivamente brani vocali/strumentali anche polifonici 	<ul style="list-style-type: none"> canti corali realizzazione di uno strumento musicale 	<p>Intero anno scolastico</p>
<ul style="list-style-type: none"> curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione 	<ul style="list-style-type: none"> recitazione e interpretazione del testo dei brani da cantare sviluppo delle capacità ritmico-vocali e interpretative 	<p>Intero anno scolastico</p>

- riprodurre sequenze ritmiche interpretando successioni grafiche

- Eseguire collettivamente e individualmente dei brani
- esecuzione di accompagnamenti poliritmici con strumenti a percussione

Intero anno scolastico

STRATEGIE EDUCATIVO-DIDATTICHE:

- Circle time come momento di condivisione e per migliorare l'attenzione in classe
- Ascolto attivo
- Rilassamento
- Canti di gruppo
- Esecuzioni individuali e di gruppo