



**Programmazione didattico-educativa di classe  
 SCUOLA PRIMARIA  
 classe 5 B– Don Milani  
 a. s. 2022-2023**

<b>FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale</b>		
<b>MUSICA</b>		
<b>INDICATORE: ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (FRUIZIONE)</b>		
<b>COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>CONOSCERE</b>	<b>SAPER FARE</b>
Il bambino esplora, analizza discrimina eventi sonori riconoscendo gli elementi costitutivi, identificando quelli funzionali basilari e mostrando di saper apprezzare la valenza estetica	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>il linguaggio espressivo musicale</li> <li>figure di importanti compositori</li> </ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale</li> <li>utilizzare scritte anche convenzionali</li> <li>valutare aspetti funzionali ed estetici in situazioni sonore o musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi</li> </ul>

<b>SAPER FARE</b>	<b>ATIVITÀ</b>	<b>PERIODO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolti audio-percettivi dedicati al ritmo</li> <li>• saper riconoscere gli strumenti musicali</li> <li>• individuazione di ritmi uguali, simili diversi all'interno di semplici brani</li> <li>• associazione suono-segno grafico, uso di gesti ed improvvisazioni ritmiche</li> </ul>	<p>intero anno scolastico</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare scritte anche convenzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analisi, scrittura e lettura di una semplice partitura</li> </ul>	<p>intero anno scolastico</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• valutare aspetti funzionali ed estetici in situazioni sonore o musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sviluppare capacità espressivo-emotive, gesto-motorie attraverso la produzione di suoni e rumori con il corpo</li> <li>• ricerca di espressività diverse per ritmare parole, frasi e poesie.</li> <li>• studio dei vari compositori</li> <li>• ascolto di musica di vario genere</li> <li>• canto corale con accompagnamento di strumenti realizzati in gruppo</li> <li>• ascolto ed interpretazione di brani musicali attraverso l'uso del disegno, il colore e il movimento</li> <li>• attraverso l'ascolto della musica saper elaborare dei significati personali, sociali,</li> </ul>	<p>intero anno scolastico</p>

	<p>e culturali relativamente a fatti, eventi, opere del presente e del passato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• classificazione degli strumenti musicali, secondo le famiglie di appartenenza.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• capire l'importanza della musica attraverso l'analisi di alcuni brani presi come esempio: messaggio sociale</li> <li>• attraverso l'esperienza musicale saper creare quei processi di cooperazione e socializzazione e valorizzare creatività e partecipazione</li> <li>• ascolto e visione da fonti multimediali</li> </ul>	<p>intero anno scolastico</p>

**FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale**  
**MUSICA**

**INDICATORE: ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (PRODUZIONE)**

<b>COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
	<b>CONOSCERE</b>	<b>SAPER FARE</b>
<p>Il bambino utilizza la voce e gli strumenti in modo creativo e consapevole, sviluppando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le regole per l'esecuzione vocale</li> <li>• canti appartenenti a differenti repertori, di vario genere e provenienza</li> </ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare voce, strumenti e oggetti sonori in modo creativo e consapevole, utilizzando anche scritture convenzionali ed ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione</li> <li>• eseguire collettivamente brani vocali/strumentali anche polifonici</li> <li>• curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</li> </ul>

<b>SAPER FARE</b>	<b>ATTIVITÀ'</b>	<b>PERIODO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>utilizzare voce, strumenti e oggetti sonori in modo creativo e consapevole, utilizzando anche scritture convenzionali ed ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uso creativo delle espressioni vocali (intonazione, ritmo, energia, timbro, emozione) tramite l'improvvisazione</li> <li>giochi musicali con l'uso del corpo e della voce</li> <li>improvvisazioni di canti con accompagnamento musicale</li> <li>uso di strumenti e oggetti sonori per accompagnare e improvvisare</li> <li>estrapolare da un brano diversi ritmi da poter imitare con lo strumento</li> </ul>	<p>Intero anno scolastico</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>eseguire collettivamente brani vocali/strumentali anche polifonici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>canti corali</li> <li>realizzazione di uno strumento musicale</li> </ul>	<p>Intero anno scolastico</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>recitazione e interpretazione del testo dei brani da cantare</li> <li>sviluppo delle capacità ritmico-vocali e interpretative</li> </ul>	<p>Intero anno scolastico</p>

<ul style="list-style-type: none"><li>riprodurre sequenze ritmiche interpretando successioni grafiche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Eeguire collettivamente e individualmente dei brani</li><li>esecuzione di accompagnamenti poliritmici con strumenti a percussione</li></ul>	Intero anno scolastico
<ul style="list-style-type: none"><li>riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ricerca di informazioni scritte, grafiche, visive e sonore</li></ul>	Intero anno scolastico

## STRATEGIE EDUCATIVO-DIDATTICHE:

- Circle time come momento di condivisione e per migliorare l'attenzione in classe
- Ascolto attivo
- Rilassamento
- Canti e danze di gruppo
- Esecuzioni individuali e di gruppo

[www.icsbonvesin.edu.it](http://www.icsbonvesin.edu.it)

Via Bonvesin de la Riva, 1 20025  
LEGNANO (MI)  
'0331548306 70331546802

[info@icsbonvesin.gov.it](mailto:info@icsbonvesin.gov.it)  
[miic8d9008@istruzione.it](mailto:miic8d9008@istruzione.it)  
[miic8d9008@pec.istruzione.it](mailto:miic8d9008@pec.istruzione.it)

Codice meccanografico: MIIC8D9008  
Codice fiscale: 92044520150