



**Programmazione didattico-educativa di istituto
 SCUOLA SECONDARIA**

FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale – religione

INDICATORE: DIO E L'UOMO

TRAGUARDO DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
CLASSE 1^ È aperto all'accoglienza, al confronto e al dialogo con gli altri.	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi essenziali della storia di Israele (Abramo, Mosè...) • La figura di Gesù per la storia e per la fede 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, Messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù

<p>CLASSE 2^A Sa cogliere l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, Messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo • Rapportare l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo
<p>CLASSE 3^A E' aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi fondamentali delle grandi religioni • I miti della creazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, Messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni • Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo

FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale – religione

INDICATORE: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI		
TRAGUARDO DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
<p>CLASSE 1^ Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta) • La struttura della Bibbia (Antico e Nuovo Testamento – Capitoli e versetti) • I diversi generi letterari 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi • Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee
<p>CLASSE 2^ Individua i dati oggettivi della storia della vita e dell'insegnamento di Gesù e ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I testi fondamentali per la vita di Gesù e della Chiesa: Vangeli e Atti degli Apostoli • I principali documenti della Chiesa (Encicliche – Decreti – Bolle) 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi • Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee

<p>CLASSE 3[^] Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il pensiero cristiano sul senso della vita attraverso la lettura di alcuni documenti della Chiesa 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi • Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee
--	---	---

FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale – religione

INDICATORE: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

TRAGUARDO DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
<p>CLASSE 1[^] Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I principali simboli religiosi 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il significato principale dei simboli religiosi • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni
<p>CLASSE 2[^] Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali differenze dottrinali e gli elementi in comune tra le varie confessioni cristiane 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa

<p>locale, italiano, europeo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni
<p>CLASSE 3^A Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi fondamentali delle grandi religioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni

FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale – religione

INDICATORE: VALORI ETICI E RELIGIOSI

<p>TRAGUARDO DI COMPETENZA</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	
	<p>CONOSCERE</p>	<p>SAPER FARE</p>
<p>CLASSE 1^A Impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I valori umani, etici e civili • L'insegnamento di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile

<p>CLASSE 2^A Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana.</p>	<ul style="list-style-type: none">• La vita di alcune figure storiche fondamentali per la Chiesa	<ul style="list-style-type: none">• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa• Riconoscere l'originalità della speranza cristiana• Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile
<p>CLASSE 3^A Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili, e, iniziando a confrontarsi con la complessità dell'esistenza, impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda.</p>	<ul style="list-style-type: none">• I valori umani, religiosi e cristiani	<ul style="list-style-type: none">• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa• Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male• Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso• Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile