



Programmazione didattico-educativa d'Istituto

SCUOLA SECONDARIA

FILONE 1: comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione		
INDICATORE: ASCOLTARE E PARLARE		
TRAGUARDO DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
CLASSE 1[^] Ascolta e comprende testi utilizzando la lingua italiana per esprimere in modo consapevole opinioni personali.	<ul style="list-style-type: none"> Le strategie dell'ascolto di testi orali Le fasi per la presentazione di un'attività svolta Le strategie per l'esposizione di un argomento di studio 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere semplici consegne Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali Intervenire in una conversazione Narrare esperienze, eventi, trame Esporre il contenuto e le fasi di un'attività svolta Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro
CLASSE 2[^] Ascolta e comprende testi utilizzando la lingua italiana per esprimere opinioni personali, confrontandole con quelle altrui, opera semplici collegamenti.	<ul style="list-style-type: none"> Le strategie dell'ascolto di testi orali Le fasi per la presentazione di un'attività svolta Le strategie per l'esposizione di un argomento di studio 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente Intervenire in una conversazione o in una discussione

		<ul style="list-style-type: none"> • Narrare esperienze ed eventi • Esporre il contenuto e le fasi di un'attività svolta • Riferire oralmente su un argomento di studio
<p>CLASSE 3[^] Ascolta e comprende testi utilizzando la lingua italiana per esprimere opinioni personali, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le strategie dell'ascolto di testi orali: racconti, argomentazioni, documentari, film • Le modalità per riconoscere le Informazioni implicite • Le fasi per la presentazione di un'attività svolta • Le strategie per l'esposizione di un argomento di studio e per sostenere un'argomentazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente • Intervenire in una conversazione o in una discussione • Narrare esperienze ed eventi • Esporre il contenuto e le fasi di un'attività svolta • Riferire oralmente su un argomento di studio • Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe • Stabilire collegamenti tra i diversi argomenti di una disciplina e tra diverse discipline

INDICATORE: LEGGERE		
TRAGUARDO DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
<p>CLASSE 1[^] Legge testi di vario genere e ne riconosce le informazioni principali, sintetizzandole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura tecnica • Gli elementi del testo narrativo: il punto di vista, le parole e i pensieri dei personaggi, tema e messaggio • Le caratteristiche generali del testo espositivo • Gli elementi del testo poetico 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo • Leggere testi di vario genere riconoscendo le sequenze • Ricavare informazioni esplicite e implicite • Formulare ipotesi interpretative di un testo poetico
<p>CLASSE 2[^] Legge testi di vario genere e ne riconosce</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del testo narrativo: il punto di vista, le parole e i pensieri dei personaggi, 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi di vario genere applicando tecniche di supporto alla comprensione

<p>le informazioni principali, iniziando a formulare un'interpretazione personale.</p>	<p>tema e messaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del testo espositivo: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici • Gli elementi del testo poetico 	<p>(sottolineature, note a margine, appunti)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni esplicite e implicite • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza • Formulare e motivare ipotesi interpretative di un testo poetico
<p>CLASSE 3^A Legge testi di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del testo narrativo: il punto di vista, le parole e i pensieri dei personaggi, tema e messaggio • Gli elementi del testo argomentativo: tesi centrale e argomenti a sostegno • Gli elementi del testo espositivo: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici • Gli elementi del testo poetico 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi di vario genere applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) • Ricavare informazioni esplicite e implicite • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza • Formulare e motivare ipotesi interpretative di un testo poetico

FILONE 1: Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione		
INDICATORE: SCRIVERE		
TRAGUARDO DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
CLASSE 1[^] Scrive testi di tipo diverso, legati al proprio vissuto, in modo chiaro e ortograficamente corretto.	<ul style="list-style-type: none"> • Il metodo operativo per la produzione di un testo scritto • Le caratteristiche di diversi generi testuali 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette.) • Scrivere testi di vario genere corretti dal punto di vista formale • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti • Realizzare forme diverse di scrittura creativa
CLASSE 2[^] Scrive testi di tipo diverso, legati al proprio vissuto, adeguandoli a scopi e destinatari, in modo chiaro e ortograficamente corretto.	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche di diversi generi testuali 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette.) • Scrivere testi di vario genere corretti dal punto di vista formale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti • Realizzare forme diverse di scrittura creativa
CLASSE 3[^] Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazioni, argomenti, scopi, destinatari.	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche di diversi generi testuali 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette.) • Scrivere testi di vario genere corretti dal punto di vista formale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi

FILONE 1: Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione		
INDICATORE: ACQUISIRE IL LESSICO		
TRAGUARDO DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
CLASSE 1[^] Comprende e usa le parole del vocabolario di base, a seconda della situazione comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> • I diversi tipi di significato • Il lessico e i rapporti di significato tra le parole • Il linguaggio figurato • I campi semantici, sinonimi e contrari • L'uso del dizionario 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale • Comprendere parole usate in senso figurato • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specifici • Utilizzare il dizionario • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); riconoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali
CLASSE 2[^] Comprende e usa le parole del vocabolario di base, a seconda della situazione comunicativa e degli interlocutori.	<ul style="list-style-type: none"> • I registri linguistici • Il linguaggio figurato • I campi semantici, sinonimi e contrari • L'uso del dizionario 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale • Comprendere e usare parole in senso figurato • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); riconoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa • Utilizzare dizionari di vario tipo
CLASSE 3[^] Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base, adattando registri informale e formale, in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.	<ul style="list-style-type: none"> • I registri linguistici • Il linguaggio figurato • I campi semantici, sinonimi e contrari • L'uso del dizionario 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale • Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia,

		opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa • Utilizzare dizionari di vario tipo
--	--	---

FILONE 1: Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione		
INDICATORE: RIFLETTERE SULLA LINGUA		
TRAGUARDO DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
CLASSE 1[^] Applica in situazioni diverse le conoscenze fonetiche, ortografiche e morfologiche.	<ul style="list-style-type: none"> • La fonologia • La struttura e la formazione delle parole • La formazione delle parole per derivazione e per composizione • La morfologia della lingua italiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta
CLASSE 2[^] Riconosce e applica in situazioni diverse le conoscenze morfosintattiche.	<ul style="list-style-type: none"> • La frase semplice o proposizione • Gli elementi essenziali della proposizione • I complementi diretti e indiretti 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice collegandola con la morfologia • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta
CLASSE 3[^] Padroneggia e applica in situazioni	<ul style="list-style-type: none"> • La frase complessa o periodo • La proposizione principale, la coordinazione, 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa con

<p>diverse le conoscenze morfosintattiche.</p>	<p>la subordinazione</p> <ul style="list-style-type: none">• Il periodo ipotetico e il discorso diretto e indiretto	<p>riferimento alla sintassi semplice e alla morfologia</p> <ul style="list-style-type: none">• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli• Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti
--	---	--