PROGETTAZIONE CURRICOLARE
elaborata dal DIPARTIMENTO DISCIPLINARE
periodo: **trimestre settembre-novembre**
DISCIPLINA: **MUSICA**
CL. **SECONDA**
SCUOLA SECONDARIA

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA MEDIANTE OSSERVAZIONI E PROVE DI INGRESSO COMUNI	
INDICATORI UTILIZZATI NELLE PROVE DI INGRESSO	**INDICATORI UTILIZZATI NELLE OSSERVAZIONI (INDICARE GLI ELEMENTI DI OSSERVABILITÀ - EVIDENZE UTILI PER LA RILEVAZIONE DEL LIVELLO DI PARTENZA)**
Rilevazione livello di partenza e recupero carenze: • **Ascolto** • **Scrittura** • **Esecuzione**	• **Ascolto: riconoscimento e descrizione di timbro, durata, altezza, intensità, carattere** • **Scrittura: elementi della notazione musicale** • **Esecuzione dei brani in repertorio**

2. INDIVIDUAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (da programmazione d'istituto)				
INDICATORE: ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (FRUIZIONE)				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**CONTENUTI/ATTIVITÀ**	**PERIODO/ORE**
Il ragazzo analizza e comprende un brano musicale dal punto di vista strutturale e storico-culturale, ampliando le proprie esperienze. Si serve di appropriati sistemi di codifica e utilizza i principali elementi del linguaggio musicale in modo corretto	• **Notazione e gli elementi della scrittura musicale** • **Terminologia specifica** • **Struttura di un brano musicale nei suoi aspetti principali** •**Strumenti musicali: caratteristiche costruttive, cenni storici, produzione del**	• **Decodifica e utilizza la notazione tradizionale** • **Utilizza in modo più sicuro e consapevole gli elementi della scrittura musicale e della terminologia specifica** • **Riconosce e classifica gli strumenti musicali** • **Riconosce attraverso**	• **Comprende e utilizza: le note sul pentagramma, le figure di valore fino alla croma, segni di prolungamento, tempi semplici e indicazioni agogiche e dinamiche** • **Conosce le fondamentali strutture del linguaggio musicale (strofa, ritornello, introduzione, intermezzo, coda)**	**Settembre/Novembre**

Via Bonvesin de la Riva, 1
20025 LEGNANO (MI)
 0331548306 0331546802
info@icsbonvesin.edu.it
miic8d9008@istruzione.it
miic8d9008@pec.istruzione.it
Codice meccanografico: MIIC8D9008
Codice fiscale: 92044520150

	suono	l'ascolto i diversi timbri strumentali • Riconosce le fondamentali strutture del linguaggio musicale	• Ascolto: riconosce i diversi timbri strumentali	
	OBIETTIVI MINIMI (alunni con BES)			
	• Principali elementi della notazione • Principali elementi ritmici • Terminologia specifica	• Riconosce i primi elementi della notazione tradizionale • Riconosce i primi elementi ritmici • Conosce i parametri del suono • Ascolta con attenzione	• Riconosce e utilizza le note musicali • Conosce e utilizza gli elementi di notazione fino alla croma e alla relativa pausa • Ascolto: coglie la differenza tra timbri strumentali e parametri del suono	Settembre/Novembre

INDICATORE: ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (PRODUZIONE)				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**CONTENUTI/ATTIVITÀ**	**PERIODO/ORE**
Il ragazzo esegue in modo corretto, collettivamente e individualmente, brani strumentali/vocali desunti da repertori differenti. Guidato, si avvale della propria esperienza e creatività per ideare e realizzare semplici variazioni e composizioni.	• Notazione e gli elementi della scrittura musicale • Elementi ritmici • Terminologia specifica • Struttura di un brano musicale	• Decodifica e utilizza la notazione tradizionale • Esegue con lo strumento e/o la voce melodie • Esegue correttamente con lo strumento semplici brani • Accompagna l'esecuzione strumentale/vocale con ostinati ritmico-melodici adeguati • Produce semplici variazioni ritmico-melodiche • Prende parte in modo attivo e corretto alla realizzazione di esperienze musicali di gruppo	•Esegue semplici melodie rispettando le regole del linguaggio musicale (figure di valore fino alla croma, segni di prolungamento del suono, indicazioni agogiche e dinamiche) • Ascolto: saper riconoscere e descrivere all'ascolto un brano musicale nella sua struttura principale (strofa, ritornello, introduzione, intermezzo, coda) • Produce semplici battute ritmiche utilizzando i tempi semplici	Settembre/Novembre

	OBIETTIVI MINIMI (alunni con BES)			
	• Principali elementi della notazione • Principali elementi ritmici • Terminologia specifica	• Utilizza gli elementi della notazione • Utilizza gli elementi ritmici • Applica la corrispondenza suono-segno • Sa eseguire un semplice brano musicale individualmente e in gruppo	• Esegue semplici melodie utilizzando una notazione personalizzata • Ascolta con attenzione e sa riconoscere un brano musicale nella sua struttura principale (strofa, ritornello) • Partecipa alla produzione di elementari battute ritmiche utilizzando i tempi semplici	Settembre/Novembre

3. CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA AL CONSEGUIMENTO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA (DA CONDIVIDERE CON I RISPETTIVI CONSIGLI DI CLASSE / TEAM)				
NUCLEO CONCETTUALE: COSTITUZIONE				
TRAGUARDI DI COMPETENZA N.3	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**CONTENUTI/ATTIVITÀ**	**PERIODO/ORE**
• Identificare nella vita scolastica, familiare o di prossimità comportamenti idonei a tutelare: i principi di eguaglianza, solidarietà e libertà. • Sviluppare una cultura del rispetto verso ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione •Riconoscere, evitare e contrastare forme di	• Confronto e rispetto delle opinioni altrui • Importanza della solidarietà e del valore della diversità	• Rispetto delle regole, delle singole capacità e dei differenti ruoli • Utilizza con consapevolezza e responsabilità tecnologie	• Esercizi di pratica musicale di gruppo • Utilizzo della terminologia specifica • Utilizzo di strumenti digitali (G suite e TIC)	Settembre/Novembre

violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica. **• Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e quelli privati.** **• Aiutare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, per incrementare la collaborazione e l'inclusione di tutti.**				

4. MODALITÀ DI VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO	
X Esposizione orale	
X Test oggettivi (es. (a scelta multipla, vero/falso, di corrispondenza, di collegamento)	
X Elaborati scritti (1)	
X Prove pratiche e grafiche (1)	
Compito di realtà:	X Produzione di lavori multimediali X Produzione di mappe, schemi

Documento redatto dal docente referente del dipartimento disciplinare		
data	*nome e cognome*	*firma*
Legnano, 10/09/26	**Rosanna Garavaglia**	

Condiviso dai componenti del DIPARTIMENTO DISCIPLINARE in data 10/09/26

DOCENTI DIPARTIMENTO	
Cognome - Nome	**Firma**
Cascone Giovanni	
Castiglioni Maria Teresa	
Garavaglia Rosanna	
Gizzi Paola	
Mancuso Concetta	
Costanza Francesca	