PROGETTAZIONE CURRICOLARE
elaborata dal DIPARTIMENTO DISCIPLINARE
periodo: **trimestre settembre-novembre**
DISCIPLINA: **MUSICA**
CL. **TERZA**
SCUOLA SECONDARIA

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA MEDIANTE OSSERVAZIONI E PROVE DI INGRESSO COMUNI	
INDICATORI UTILIZZATI NELLE PROVE DI INGRESSO	**INDICATORI UTILIZZATI NELLE OSSERVAZIONI (INDICARE GLI ELEMENTI DI OSSERVABILITÀ - EVIDENZE UTILI PER LA RILEVAZIONE DEL LIVELLO DI PARTENZA)**
Rilevazione livello di partenza e recupero carenze: • **Ascolto** • **Scrittura** • **Esecuzione**	• **Ascolto: riconoscimento e descrizione di timbro, durata, altezza, intensità, carattere** • **Scrittura: elementi della notazione musicale** • **Esecuzione dei brani in repertorio**

2. INDIVIDUAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (da programmazione d'istituto)				
INDICATORE: : ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (FRUIZIONE)				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**CONTENUTI/ATTIVITÀ**	**PERIODO/ORE**
Il ragazzo analizza, comprende e valuta un brano musicale dal punto di vista strutturale e storico-culturale; integrando le proprie esperienze con altri saperi. Si serve di appropriati sistemi di codifica e padroneggia i principali elementi del	• **Notazione e elementi della scrittura musicale** • **Terminologia specifica** • **Struttura del brano musicale nei suoi vari aspetti** • **Ruolo e importanza della musica nella storia attraverso generi, stili, forme, compositori, opere**	• **Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e/o altri sistemi di scrittura** • **Utilizzare in modo corretto e completo gli elementi della scrittura musicale** • **Terminologia specifica** • **Ascoltare con senso critico un brano**	• **Comprende e utilizza: le note sul pentagramma, le figure di valore, segni di prolungamento, tempi semplici, indicazioni agogiche e dinamiche, alterazioni** • **Conosce le fondamentali strutture del linguaggio musicale (strofa, ritornello, introduzione, intermezzo, coda)**	**Settembre/Novembre**

Via Bonvesin de la Riva, 1
20025 LEGNANO (MI)
 0331548306 0331546802
info@icsbonvesin.edu.it
miic8d9008@istruzione.it
miic8d9008@pec.istruzione.it
Codice meccanografico: MIIC8D9008
Codice fiscale: 92044520150

linguaggio musicale.	• Usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea • Relazioni tra musica, storia, società e altre arti relative ai generi e ai periodi trattati	musicale • Riconosce e classifica anche stilisticamente i principali elementi costitutivi del linguaggio musicale in relazione al periodo storico	• Ascolto: riconosce i diversi organici strumentali e gli aspetti principali di un brano musicale (stile, genere, forma, struttura)	
	OBIETTIVI MINIMI (alunni con BES)			
	• Elementi della notazione • Elementi ritmici • Terminologia specifica	• Riconosce gli elementi della notazione tradizionale • Riconosce gli elementi ritmici • Ascolta con attenzione riconoscendo gli elementi strutturali anche stilistici	• Conosce e utilizza gli elementi della notazione • Ascolto: individua diversi organici strumentali e aspetti principali di un brano musicale (stile, genere, forma, struttura)	Settembre/Novembre

INDICATORE: : ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (PRODUZIONE)				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**CONTENUTI/ATTIVITÀ**	**PERIODO/ORE**
Il ragazzo esegue in modo corretto ed espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali/vocali desunti da repertori differenti. Si avvale della propria esperienza e creatività per ideare e realizzare semplici improvvisazioni, variazioni, composizioni utilizzando anche sistemi informatici.	• Notazione ed elementi della scrittura musicale • Elementi ritmici • Terminologia specifica • Struttura del brano musicale nei suoi vari aspetti	• Possiede tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici e melodici usati nel triennio • Esegue con lo strumento e/o la voce ritmi e melodie • Accompagna l'esecuzione strumentale/vocale con ostinati ritmico-melodici adeguati	• Esegue brani di difficoltà adeguata alle conoscenze teoriche acquisite • Esegue musica d'insieme tratta sia dai repertori storici dei periodi esaminati sia dai repertori contemporanei • Ascolta e analizza caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere, stile e tradizione • Produce frasi/variazioni ritmico-melodiche utilizzando i contenuti acquisiti	Settembre/Novembre
	OBIETTIVI MINIMI (alunni con BES)			
	• Elementi della notazione • Elementi ritmici	• Possiede adeguate tecniche esecutive degli strumenti	• Esegue semplici brani di difficoltà adeguata alle conoscenze teoriche	Settembre/Novembre

	• Terminologia specifica	didattici ritmici e melodici usati nel triennio • Esegue con lo strumento e/o la voce semplici ritmi e melodie • Accompagna l'esecuzione strumentale/vocale con ostinati ritmico-melodici adeguati	acquisite • Partecipa attivamente alla musica d'insieme tratta sia dai repertori storici dei periodi esaminati sia dai repertori contemporanei • Ascolta e riconosce caratteristiche e forme basilari di opere musicali di vario genere, stile e tradizione • Prende parte attivamente alla produzione di frasi/variazioni ritmico-melodiche utilizzando i contenuti acquisiti	

3. CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA AL CONSEGUIMENTO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA (DA CONDIVIDERE CON I RISPETTIVI CONSIGLI DI CLASSE / TEAM)

NUCLEO CONCETTUALE: COSTITUZIONE

TRAGUARDI DI COMPETENZA N.3	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ	PERIODO/ORE
• Identificare nella vita scolastica, familiare o di prossimità comportamenti idonei a tutelare: i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà e responsabilità, la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale, europea. • Sviluppare una	• Regole in tutti gli ambienti di convivenza e i comportamenti corretti, collaborativi e responsabili nei confronti degli altri • Principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità	• Rispetto delle regole, delle singole capacità e dei differenti ruoli • Utilizza con consapevolezza e responsabilità tecnologie	• Esercizi di pratica musicale di gruppo • Utilizzo della terminologia specifica • Utilizzo di strumenti digitali (G suite e TIC)	Settembre/Novembre

cultura del rispetto verso ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione, educare a corrette relazioni per contrastare ogni forma di violenza e discriminazione. **• Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica.** **• Aiutare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, per incrementare la collaborazione e l'inclusione di tutti.**				

4. MODALITÀ DI VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO	
X Esposizione orale	
X Test oggettivi (es. (a scelta multipla, vero/falso, di corrispondenza, di collegamento)	
X Elaborati scritti (1)	
X Prove pratiche e grafiche (1)	
Compito di realtà:	X Produzione di lavori multimediali X Produzione di mappe, schemi

Documento redatto dal docente referente del dipartimento disciplinare		
data	*nome e cognome*	*firma*
Legnano, 10/09/26	**Rosanna Garavaglia**	

Condiviso dai componenti del DIPARTIMENTO DISCIPLINARE in data 10/09/26

DOCENTI DIPARTIMENTO	
Cognome - Nome	**Firma**
Cascone Giovanni	
Castiglioni Maria Teresa	
Garavaglia Rosanna	
Gizzi Paola	
Mancuso Concetta	
Costanza Francesca	