

## Macrobiettivi di competenza

<b>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</b>	
<b>Ascoltare e comprendere messaggi di diverso genere</b>	
<b>Classe quinta</b>	
<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>AVANZATO</b>	Legge e interpreta in maniera analitica immagini e/o testi. Coglie il significato di un messaggio articolato e complesso. Riconosce i personaggi e il loro ruolo, il contesto, il tempo. Comprende il lessico di alto uso, ricercando sinonimi e contrari per arricchire il proprio linguaggio.
<b>INTERMEDIO</b>	Legge in maniera analitica immagini e/o testi. Coglie il significato di un messaggio complesso. Riconosce i personaggi e il loro ruolo, il contesto, il tempo. Comprende un lessico ricco, ricercando i termini non noti per migliorare il proprio linguaggio.
<b>BASE</b>	Legge immagini e/o testi. Comprende il significato globale di un messaggio. Riconosce i diversi personaggi e il loro ruolo, il contesto, il tempo. Comprende ed utilizza il lessico fondamentale in modo appropriato.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Legge immagini e/o testi. Coglie, attraverso domande guida, gli elementi essenziali di un semplice messaggio. Riconosce i diversi personaggi, il contesto, il tempo. Comprende il lessico di uso quotidiano.

## Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione

### Comunicare messaggi in forma orale e scritta

#### Classe quinta

LIVELLO	DESCRITTORI
<b>AVANZATO</b>	Racconta, espone e sintetizza con ordine, coerenza, correttezza formale, tenendo conto di situazioni, argomenti, scopi, destinatari. Esprime opinioni personali, esponendo le proprie riflessioni. Utilizza in modo appropriato un lessico ricco e i termini specifici dei diversi ambiti. Applica in situazioni diverse le conoscenze morfosintattiche, formulando frasi articolate e sintatticamente corrette.
<b>INTERMEDIO</b>	Racconta e espone una vicenda con ordine e correttezza formale. Esprime in maniera semplice opinioni e riflessioni personali. Utilizza il lessico fondamentale in modo appropriato e i termini specifici degli ambiti più comuni. Applica in situazioni diverse le conoscenze morfosintattiche, formulando semplici frasi sintatticamente corrette.
<b>BASE</b>	Racconta nelle linee generali, utilizzando frasi brevi, una semplice vicenda ed esprime opinioni personali in maniera essenziale, se necessario, con il supporto di domande guida. Utilizza il lessico di uso quotidiano. Applica in situazioni note le conoscenze morfosintattiche, formulando semplici frasi globalmente corrette con le indicazioni dell'insegnante.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Racconta una semplice vicenda utilizzando frasi brevi, ed esprime opinioni personali in maniera essenziale con il supporto di domande guida. Utilizza il lessico di uso quotidiano. Applica in situazioni note le conoscenze morfosintattiche di base, formulando semplici frasi con le indicazioni dell'insegnante.

## Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione

### Ascoltare e comprendere messaggi di diverso genere

#### Classe quarta

LIVELLO	DESCRITTORI
AVANZATO	Legge e interpreta in maniera analitica immagini e/o testi. Coglie il significato di un messaggio articolato. Riconosce i personaggi e il loro ruolo, il contesto, il tempo. Comprende il lessico di alto uso, ricercando sinonimi e contrari per arricchire il proprio linguaggio.
INTERMEDIO	Legge in maniera analitica immagini e/o testi. Coglie il significato di un messaggio articolato. Riconosce i personaggi e il loro ruolo, il contesto, il tempo. Comprende un lessico ricco, ricercando i termini non noti per migliorare il proprio linguaggio.
BASE	Legge immagini e/o testi. Coglie il significato globale di un messaggio. Riconosce i diversi personaggi e il loro ruolo, il contesto, il tempo. Comprende ed utilizza il lessico fondamentale in modo appropriato.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Se guidato, legge immagini e/o testi e comprende gli elementi essenziali di un semplice messaggio. Riconosce i diversi personaggi, il contesto, il tempo. Comprende il lessico di uso quotidiano.

## Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione

### Comunicare messaggi in forma orale e scritta

#### Classe quarta

LIVELLO	DESCRITTORI
<b>AVANZATO</b>	Racconta, espone e sintetizza con ordine, coerenza, correttezza formale, tenendo conto di situazioni, argomenti, scopi, destinatari. Esprime opinioni personali, esponendo le proprie riflessioni. Utilizza in modo appropriato un lessico ricco e i termini specifici dei diversi ambiti. Applica in situazioni diverse le conoscenze morfosintattiche, formulando autonomamente frasi articolate e sintatticamente corrette.
<b>INTERMEDIO</b>	Racconta e espone una vicenda con ordine e correttezza formale. Esprime in maniera semplice opinioni e riflessioni personali. Utilizza il lessico fondamentale in modo appropriato e i termini specifici degli ambiti più comuni. Applica in situazioni diverse le conoscenze morfosintattiche, formulando semplici frasi sintatticamente corrette.
<b>BASE</b>	Racconta nelle linee generali, utilizzando frasi brevi, una semplice vicenda ed esprime opinioni personali in maniera essenziale, se necessario, con il supporto di domande guida. Utilizza il lessico di uso quotidiano. Applica in situazioni note le conoscenze morfosintattiche, formulando semplici frasi globalmente corrette con le indicazioni dell'insegnante.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Se guidato, racconta una semplice vicenda utilizzando frasi brevi, ed esprime opinioni personali in maniera essenziale. Utilizza il lessico di uso quotidiano. Applica in situazioni note le conoscenze morfosintattiche di base, formulando semplici frasi.

## Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione

### Ascoltare e comprendere messaggi di diverso genere

#### Classe terza

LIVELLO	DESCRITTORI
<b>AVANZATO</b>	Legge e interpreta in maniera analitica immagini e/o testi. Coglie il significato di un messaggio articolato. Riconosce i personaggi e il loro ruolo, il contesto, il tempo. Comprende un lessico ricco, ricercando sinonimi e contrari per arricchire il proprio linguaggio.
<b>INTERMEDIO</b>	Legge in maniera analitica immagini e/o testi. Coglie il significato di un messaggio articolato. Riconosce i personaggi e il loro ruolo, il contesto, il tempo. Comprende un lessico ricco, ricercando i termini non noti per migliorare il proprio linguaggio.
<b>BASE</b>	Legge immagini e/o testi. Coglie il significato globale di un messaggio. Riconosce i diversi personaggi e il loro ruolo, il contesto, il tempo. Comprende ed utilizza il lessico fondamentale in modo appropriato.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Se guidato legge immagini e/o testi e comprende gli elementi essenziali di un semplice messaggio. Riconosce i diversi personaggi, il contesto, il tempo. Comprende il lessico di uso quotidiano.

## Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione

### Comunicare messaggi in forma orale e scritta

#### Classe terza

LIVELLO	DESCRITTORI
<b>AVANZATO</b>	Racconta ed espone con ordine, coerenza, correttezza formale, tenendo conto di situazioni, argomenti, scopi. Esprime opinioni personali, esponendo le proprie riflessioni. Utilizza in modo appropriato un lessico ricco e i termini specifici dei diversi ambiti. Applica in situazioni diverse le conoscenze morfosintattiche, formulando autonomamente frasi articolate e sintatticamente corrette.
<b>INTERMEDIO</b>	Racconta ed espone una vicenda con ordine e correttezza formale. Esprime in maniera semplice opinioni e riflessioni personali. Utilizza il lessico fondamentale in modo appropriato e i termini specifici degli ambiti più comuni. Applica in situazioni diverse le conoscenze morfosintattiche, formulando semplici frasi sintatticamente corrette.
<b>BASE</b>	Racconta nelle linee generali, utilizzando frasi brevi, una semplice vicenda ed esprime opinioni personali in maniera essenziale, se necessario, con il supporto di domande guida. Utilizza il lessico di uso quotidiano. Applica in situazioni note le conoscenze morfosintattiche, formulando semplici frasi globalmente corrette con le indicazioni dell'insegnante.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Se guidato, racconta una semplice vicenda utilizzando frasi brevi, ed esprime opinioni personali in maniera essenziale. Utilizza il lessico di uso quotidiano. Applica in situazioni note le conoscenze morfosintattiche di base, formulando semplici frasi.

## Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione

### Ascoltare e comprendere messaggi di diverso genere

#### Classe seconda

LIVELLO	DESCRITTORI
<b>AVANZATO</b>	Legge e interpreta immagini e/o testi. Coglie il significato di un messaggio articolato. Riconosce i personaggi e il loro ruolo, il contesto, il tempo. Comprende un lessico ricco e ricerca i termini non noti per migliorare il proprio linguaggio.
<b>INTERMEDIO</b>	Legge immagini e/o testi. Coglie il significato di un messaggio articolato. Riconosce i personaggi e il loro ruolo, il contesto, il tempo. Comprende un lessico ricco e utilizza termini non noti per migliorare il proprio linguaggio.
<b>BASE</b>	Legge immagini e/o testi. Coglie il significato globale di un messaggio. Riconosce i diversi personaggi e il loro ruolo, il contesto, il tempo. Comprende ed utilizza il lessico fondamentale in modo appropriato.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Se guidato, legge immagini e/o testi e comprende gli elementi essenziali di un semplice messaggio. Riconosce i diversi personaggi, il contesto, il tempo. Comprende ed utilizza un lessico base di uso quotidiano.

## Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione

### Comunicare messaggi in forma orale e scritta

#### Classe seconda

LIVELLO	DESCRITTORI
<b>AVANZATO</b>	Racconta ed espone con ordine e correttezza formale, tenendo conto di argomenti e scopi. Esprime opinioni personali, esponendo le proprie riflessioni. Utilizza in modo appropriato un lessico ricco. Formula in autonomia frasi articolate e sintatticamente corrette.
<b>INTERMEDIO</b>	Racconta ed espone un vissuto personale con ordine e correttezza formale. Esprime in modo pertinente opinioni e riflessioni personali. Utilizza il lessico fondamentale in modo appropriato. Formula semplici frasi sintatticamente corrette.
<b>BASE</b>	Racconta nelle linee generali, utilizzando frasi brevi, semplici vicende ed esprime opinioni personali in maniera essenziale, se necessario, con il supporto di domande guida. Utilizza un lessico di uso quotidiano. Formula semplici frasi globalmente corrette con le indicazioni dell'insegnante.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Se guidato, racconta semplici vicende personali utilizzando frasi brevi e un lessico di uso quotidiano. Formula semplici frasi con le indicazioni dell'insegnante.



## Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione

### Ascoltare e comprendere messaggi di diverso genere (II Quadrimestre)

#### Classe prima

LIVELLO	DESCRITTORI
AVANZATO	Ascolta e comprende messaggi articolati. Legge e comprende in modo completo il significato di un semplice testo. Ricava le informazioni principali e utilizza in modo appropriato e pertinente i vocaboli appresi.
INTERMEDIO	Ascolta e comprende messaggi. Legge e comprende in modo corretto il significato di un semplice testo. Ricava le informazioni principali e utilizza i vocaboli appresi.
BASE	Ascolta e comprende semplici messaggi. Legge e comprende il significato di parole e brevi frasi e utilizza in modo essenziale i vocaboli appresi.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ascolta e comprende in modo globale semplici messaggi. Legge e comprende il significato di semplici parole e frasi con l'aiuto delle immagini o guidato dall'insegnante e utilizza un lessico base di uso quotidiano.

## Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione

### Comunicare messaggi in forma orale e scritta (II Quadrimestre)

#### Classe prima

LIVELLO	DESCRITTORI
<b>AVANZATO</b>	Interagisce con i compagni e le insegnanti utilizzando vocaboli e semplici istruzioni in modo appropriato. Esprime opinioni personali. Utilizza in modo coerente un lessico ricco. Scrive semplici frasi sintatticamente corrette in modo ordinato e autonomo.
<b>INTERMEDIO</b>	Interagisce con i compagni e le insegnanti utilizzando vocaboli e semplici istruzioni in modo corretto. Esprime opinioni personali. Utilizza in modo adeguato le parole apprese. Scrive semplici frasi in modo coerente e ordinato.
<b>BASE</b>	Interagisce con i compagni e le insegnanti in modo adeguato e comunica esperienze con un linguaggio semplice. Utilizza in modo corretto le parole apprese. Scrive semplici frasi e parole.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Interagisce con i compagni e le insegnanti se sollecitato. Comunica esperienze con un linguaggio essenziale e solo con il supporto di domande guida. Scrive semplici parole guidato dall'insegnante o seguendo un modello.

**Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione**

**Ascoltare e comprendere messaggi di diverso genere (I Quadrimestre)**

**Classe prima**

<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>AVANZATO</b>	Ascolta e comprende messaggi articolati. Legge in autonomia e con sicurezza semplici parole. Utilizza un lessico ricco e appropriato.
<b>INTERMEDIO</b>	Ascolta e comprende semplici messaggi. Legge semplici parole. Utilizza un lessico appropriato.
<b>BASE</b>	Ascolta e comprende semplici messaggi. Legge e riconosce le sillabe. Utilizza un lessico base.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Ascolta e comprende in modo globale semplici messaggi. Riconosce le lettere dell'alfabeto e utilizza un lessico base.

**Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione**

**Comunicare messaggi in forma orale e scritta (I Quadrimestre)**

**Classe prima**

<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>AVANZATO</b>	Interagisce con i compagni e le insegnanti utilizzando un linguaggio appropriato. Scrive parole in modo corretto e autonomo.
<b>INTERMEDIO</b>	Interagisce con i compagni e le insegnanti utilizzando un linguaggio appropriato. Scrive semplici parole in modo corretto.
<b>BASE</b>	Interagisce con i compagni e le insegnanti con un linguaggio essenziale. Scrive semplici parole seguendo un modello.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Interagisce con i compagni e le insegnanti se sollecitato, con un linguaggio essenziale e solo con il supporto di domande guida. Scrive semplici parole guidato dall'insegnante e seguendo un modello.

## Macrobiettivi di competenza

<b>Competenza matematica</b>	
<b>Individuare strategie risolutive in contesti problematici</b>	
<b>Classe quinta</b>	
<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>AVANZATO</b>	Padroneggia strategie di calcolo e risolutive con numeri naturali e razionali. Ricerca, analizza e interpreta dati utilizzando rappresentazioni grafiche in situazioni note e non note.
<b>INTERMEDIO</b>	Utilizza strategie di calcolo e risolutive attraverso percorsi adeguati. Ricerca dati in situazioni reali e li organizza per ricavare informazioni anche attraverso rappresentazioni grafiche.
<b>BASE</b>	Riconosce e sperimenta strategie del contare e dell'operare con i numeri. Risolve problemi riconoscendo e denominando i dati individuati in situazioni note. Ricava semplici informazioni attraverso rappresentazioni grafiche.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Se guidato, utilizza le principali procedure di calcolo, risolve semplici problemi in situazioni note e ricava le informazioni essenziali attraverso rappresentazioni grafiche.

<b>Individuare strategie risolutive in contesti problematici</b>	
<b>Classe quarta</b>	
<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>AVANZATO</b>	Padroneggia strategie di calcolo e risolutive con numeri naturali e razionali. Ricerca, analizza e interpreta dati utilizzando rappresentazioni grafiche in situazioni note e non note.
<b>INTERMEDIO</b>	Utilizza strategie di calcolo e risolutive attraverso percorsi adeguati. Ricerca dati in situazioni reali e li organizza per ricavare informazioni anche attraverso rappresentazioni grafiche.
<b>BASE</b>	Riconosce e sperimenta strategie del contare e dell'operare con i numeri. Risolve problemi riconoscendo e denominando i dati individuati in situazioni note. Ricava semplici informazioni attraverso rappresentazioni grafiche.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Se guidato, utilizza le principali procedure di calcolo, risolve semplici problemi in situazioni note e ricava le informazioni essenziali attraverso rappresentazioni grafiche.

<b>Individuare strategie risolutive in contesti problematici</b>	
<b>Classe terza</b>	
<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>AVANZATO</b>	Padroneggia strategie di calcolo e risolutive con numeri naturali. Ricerca e interpreta dati utilizzando rappresentazioni grafiche in situazioni note e non note.
<b>INTERMEDIO</b>	Utilizza strategie di calcolo e risolutive attraverso percorsi adeguati. Ricerca dati in situazioni reali per ricavare informazioni anche attraverso rappresentazioni grafiche.
<b>BASE</b>	Riconosce strategie del contare e dell'operare con i numeri. Risolve problemi individuando dati in situazioni note. Ricava semplici informazioni attraverso rappresentazioni grafiche.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Se guidato, utilizza le principali procedure di calcolo, risolve semplici problemi e ricava le informazioni essenziali attraverso rappresentazioni grafiche in situazioni note.

<b>Individuare strategie risolutive in contesti problematici</b>	
<b>Classe seconda</b>	
<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>AVANZATO</b>	Applica strategie di calcolo e risolutive con numeri naturali con continuità. Utilizza rappresentazioni grafiche in situazioni note e non note.
<b>INTERMEDIO</b>	Utilizza strategie di calcolo, risolutive e rappresentazioni grafiche in situazioni note e non note.
<b>BASE</b>	Opera con i numeri. Risolve problemi individuando dati in situazioni note. Ricava semplici informazioni attraverso rappresentazioni grafiche.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Se guidato, opera con i numeri. Risolve semplici problemi ricavando le informazioni essenziali dalla lettura di rappresentazioni grafiche, in situazioni note.



**Individuare strategie risolutive in contesti problematici****Classe prima I QUADRIMESTRE**

<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>AVANZATO</b>	Classifica e ordina oggetti utilizzando in autonomia diversi criteri e proprietà. Applica strategie del contare e dell'operare con le quantità.
<b>INTERMEDIO</b>	Classifica e ordina oggetti utilizzando diversi criteri e proprietà. Opera con le quantità in situazioni note e non note.
<b>BASE</b>	Ordina e raggruppa oggetti. Sperimenta le strategie del contare con le quantità.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Se guidato, ordina, raggruppa oggetti e sperimenta le strategie del contare con le quantità.

**Individuare strategie risolutive in contesti problematici****Classe prima (II quadrimestre)**

<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>AVANZATO</b>	Applica strategie di calcolo e risolutive con numeri naturali con continuità. Utilizza rappresentazioni grafiche in situazioni note e non note.
<b>INTERMEDIO</b>	Utilizza strategie di calcolo, risolutive e rappresentazioni grafiche in situazioni note e non note.
<b>BASE</b>	Opera con i numeri. Risolve problemi individuando dati in situazioni note. Ricava semplici informazioni attraverso rappresentazioni grafiche.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Se guidato, opera con i numeri. Risolve semplici problemi ricavando le informazioni essenziali dalla lettura di rappresentazioni grafiche, in situazioni note.

## Competenza matematica

### Classificare e operare con figure geometriche

#### Classe prima I Quadrimestre

LIVELLO	DESCRITTORI
AVANZATO	Si orienta nello spazio collocando se stesso e gli oggetti che lo circondano utilizzando una terminologia corretta e in autonomia. Sperimenta strategie per confrontare grandezze.
INTERMEDIO	Si orienta nello spazio collocando se stesso e gli oggetti che lo circondano utilizzando una terminologia corretta. Sperimenta strategie per confrontare grandezze.
BASE	Si orienta nello spazio collocando se stesso e gli oggetti che lo circondano, in situazioni note. Sperimenta strategie per confrontare grandezze
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Se guidato, si orienta nello spazio collocando se stesso, gli oggetti che lo circondano e sperimenta strategie per confrontare grandezze.

## Competenza matematica

### Classificare e operare con figure geometriche

#### Classe prima II Quadrimestre

LIVELLO	DESCRITTORI
AVANZATO	Classifica le forme e le rappresenta nel piano e nello spazio utilizzando in autonomia gli strumenti. Padroneggia strategie per eseguire misurazioni, stime e confronti.
INTERMEDIO	Classifica le forme e le rappresenta nel piano e nello spazio utilizzando gli strumenti. Utilizza strategie per eseguire misurazioni, stime e confronti.
BASE	Classifica le principali forme geometriche e le rappresenta nel piano. Esegue misurazioni e confronti.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Se guidato, classifica le principali forme geometriche, le rappresenta nel piano ed esegue misurazioni e confronti.

## Competenza matematica

### Classificare e operare con figure geometriche

#### Classe quinta

LIVELLO	DESCRITTORI
<b>AVANZATO</b>	Classifica le forme e le rappresenta nel piano e nello spazio utilizzando in autonomia gli strumenti. Padroneggia strategie per eseguire misurazioni, stime e confronti.
<b>INTERMEDIO</b>	Classifica le forme e le rappresenta nel piano e nello spazio utilizzando gli strumenti. Utilizza strategie per eseguire misurazioni, stime e confronti.
<b>BASE</b>	Classifica le principali forme geometriche e le rappresenta nel piano. Esegue misurazioni e confronti.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Se guidato, classifica le principali forme geometriche, le rappresenta nel piano ed esegue misurazioni e confronti.

## Competenza matematica

### Classificare e operare con figure geometriche

#### Classe quarta

LIVELLO	DESCRITTORI
AVANZATO	Classifica le forme e le rappresenta nel piano e nello spazio utilizzando in autonomia gli strumenti. Padroneggia strategie per eseguire misurazioni, stime e confronti.
INTERMEDIO	Classifica le forme e le rappresenta nel piano e nello spazio utilizzando gli strumenti. Utilizza strategie per eseguire misurazioni, stime e confronti.
BASE	Classifica le principali forme geometriche e le rappresenta nel piano. Esegue misurazioni e confronti.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Se guidato, classifica le principali forme geometriche, le rappresenta nel piano ed esegue misurazioni e confronti.

## Competenza matematica

### Classificare e operare con figure geometriche

#### Classe terza

LIVELLO	DESCRITTORI
AVANZATO	Descrive, denomina e classifica in autonomia figure utilizzando i più comuni strumenti di misura. Applica strategie per eseguire stime e confronti.
INTERMEDIO	Descrive, denomina e classifica figure utilizzando i più comuni strumenti di misura. Applica strategie per eseguire stime e confronti.
BASE	Denomina e classifica figure utilizzando i più comuni strumenti di misura. Applica procedure note per eseguire stime e confronti.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Se guidato, classifica le principali figure geometriche ed applica procedure note per eseguire stime e confronti.

## Competenza matematica

### Classificare e operare con figure geometriche

#### Classe seconda

LIVELLO	DESCRITTORI
AVANZATO	Riconosce, descrive e denomina in autonomia e con continuità le principali figure in base a caratteristiche geometriche. Legge e utilizza rappresentazioni di dati in situazioni note e non note.
INTERMEDIO	Riconosce, descrive e denomina le principali figure in base a caratteristiche geometriche. Legge e utilizza rappresentazioni di dati in situazioni note e non note.
BASE	Riconosce e denomina le principali figure in base a caratteristiche geometriche. Legge rappresentazioni di dati in situazioni note.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Se guidato, riconosce e denomina le principali figure. Legge rappresentazioni di dati in situazioni note.



## Competenza matematica

### Classificare e operare con figure geometriche

#### Classe prima (II QUADRIMESTRE)

LIVELLO	DESCRITTORI
<b>AVANZATO</b>	Riconosce, descrive e denomina in autonomia le principali figure in base a caratteristiche geometriche. Legge e utilizza rappresentazioni di dati in situazioni note e non note.
<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce, descrive e denomina le principali figure in base a caratteristiche geometriche. Legge e utilizza rappresentazioni di dati in situazioni note e non note.
<b>BASE</b>	Riconosce e denomina le principali figure in base a caratteristiche geometriche. Legge rappresentazioni di dati in situazioni note.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Se guidato, riconosce e denomina le principali figure. Legge rappresentazioni di dati in situazioni note.

## Macrobiettivi di competenza

<b>Competenze di base in scienza</b>	
<b>Osservare, sperimentare e rielaborare le informazioni per descrivere fenomeni ed elementi della natura</b>	
<b>Classe quinta</b>	
<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>AVANZATO</b>	Rielabora le informazioni per descrivere i fenomeni attuando esperimenti. Distingue la funzione di diversi apparati e le trasformazioni dell'ambiente, attraverso lo studio delle loro caratteristiche.
<b>INTERMEDIO</b>	Osserva i fenomeni e ricava informazioni attuando semplici esperimenti. Individua la funzione di diversi apparati e le trasformazioni dell'ambiente, attraverso lo studio delle loro caratteristiche.
<b>BASE</b>	Osserva e descrive semplici fenomeni, gli elementi naturali, la funzioni di diversi apparati e le trasformazioni dell'ambiente.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Osserva e descrive semplici fenomeni, gli elementi naturali, la funzione di diversi apparati e le trasformazioni dell'ambiente se opportunamente guidato.

## Competenze di base in scienza

### Osservare, sperimentare e rielaborare le informazioni per descrivere fenomeni ed elementi della natura

#### Classe quarta

LIVELLO	DESCRITTORI
AVANZATO	Rielabora le informazioni per descrivere i fenomeni attuando esperimenti. Distingue, attraverso lo studio, le caratteristiche dei viventi e gli elementi del sistema ambiente.
INTERMEDIO	Osserva i fenomeni e ricava informazioni attuando semplici esperimenti. Individua, attraverso lo studio, le caratteristiche dei viventi e gli elementi del sistema ambiente.
BASE	Osserva e descrive semplici fenomeni, le caratteristiche dei viventi e gli elementi del sistema ambiente.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Osserva e descrive semplici fenomeni, le caratteristiche dei viventi e gli elementi del sistema ambiente, se opportunamente guidato.

## Competenze di base in scienza

### Osservare, sperimentare e descrivere le informazioni per descrivere fenomeni ed elementi della natura

#### Classe terza

LIVELLO	DESCRITTORI
AVANZATO	Applica, con curiosità, il metodo scientifico per descrivere i fenomeni, gli esperimenti e le caratteristiche degli elementi della natura.
INTERMEDIO	Esplora e descrive, con un approccio scientifico, i fenomeni, gli esperimenti e le caratteristiche degli elementi della natura.
BASE	Osserva e descrive i fenomeni, esperimenti e le caratteristiche degli elementi della natura, in situazioni note.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Se guidato, osserva e descrive semplici fenomeni e gli elementi della natura.

## Competenze di base in scienza

### Osservare, sperimentare e descrivere fenomeni ed elementi della natura

#### Classe seconda

LIVELLO	DESCRITTORI
AVANZATO	Osserva e sperimenta con curiosità, descrive i fenomeni della natura in situazioni note e non note.
INTERMEDIO	Riconosce e descrive i fenomeni della natura in situazioni note e non note.
BASE	Osserva e descrive i fenomeni della natura in situazioni note.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Osserva e descrive i principali fenomeni della natura, se opportunamente guidato.

## Competenze di base in scienza

### Osservare, sperimentare e descrivere fenomeni ed elementi della natura

#### Classe prima

LIVELLO	DESCRITTORI
AVANZATO	Sperimenta utilizzando i cinque sensi, i fenomeni della natura. Riconosce e descrive gli elementi del ciclo vitale.
INTERMEDIO	Riconosce utilizzando i cinque sensi, i fenomeni della natura. Descrive gli elementi del ciclo vitale.
BASE	Osserva, utilizzando i cinque sensi, i fenomeni del ciclo vitale.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Osserva utilizzando i cinque sensi, i principali fenomeni del ciclo vitale, se opportunamente guidato.

## Competenze di base in tecnologia

**Osservare e descrivere le caratteristiche di oggetti, materiali e macchine di uso comune**

**Classe quinta**

<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>AVANZATO</b>	Osserva le caratteristiche di macchine e materiali e li utilizza per realizzare prodotti in modo funzionale.
<b>INTERMEDIO</b>	Osserva le caratteristiche di macchine e materiali e li utilizza per realizzare prodotti.
<b>BASE</b>	Osserva e descrive oggetti e materiali presenti nella realtà.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Classifica oggetti e materiali presenti nella realtà.

## Competenze di base in tecnologia

**Osservare e descrivere le caratteristiche di oggetti, materiali e macchine di uso comune**

**Classe quarta**

<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>AVANZATO</b>	Esplora il funzionamento delle macchine per ottenere prodotti funzionali.
<b>INTERMEDIO</b>	Osserva ed esplora macchine reali e li utilizza per produrre prodotti.
<b>BASE</b>	Osserva la realtà, cogliendo le caratteristiche di oggetti e materiali.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Osserva la realtà e classifica oggetti e materiali.



## Competenze di base in tecnologia

**Osservare e descrivere le caratteristiche di oggetti, materiali e macchine di uso comune**

**Classe terza**

<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>AVANZATO</b>	Osserva le macchine, le esplora per produrre prodotti funzionali.
<b>INTERMEDIO</b>	Osserva macchine e materiali reali per utilizzarli e produrre prodotti.
<b>BASE</b>	Osserva materiali ed oggetti reali ,individuandone le caratteristiche.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Osserva materiali ed oggetti reali e ne fa una classificazione.

## Competenze di base in tecnologia

**Osservare e descrivere le caratteristiche di oggetti, materiali e macchine di uso comune**

**Classe seconda**

<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>AVANZATO</b>	Osserva le macchine e i materiali per coglierne le caratteristiche.
<b>INTERMEDIO</b>	Osserva il funzionamento di macchine reali.
<b>BASE</b>	Osserva oggetti e materiali reali per esplorarli.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Osserva oggetti e materiali reali, li manipola e li esplora.

## Competenze di base in tecnologia

**Osservare e descrivere le caratteristiche di oggetti, materiali e macchine di uso comune**

**Classe prima**

<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>AVANZATO</b>	Esplora le macchine ,osservandole per capire come funzionano.
<b>INTERMEDIO</b>	Osserva ed esplora le macchine per conoscerle.
<b>BASE</b>	Dopo averli osservati, esplora oggetti e materiali reali.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Manipola oggetti e materiali presenti nella realtà per esplorarli.

## MACRO OBIETTIVI DI COMPETENZA

<b>Consapevolezza ed espressione culturale (Religione)</b>	
<b>Riconoscere gli elementi religiosi e culturali nella storia e i valori dell'uomo</b>	
<b>Classe quinta</b>	
<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>AVANZATO</b>	Assume in modo responsabile decisioni consapevoli rispetto ai valori acquisiti e un atteggiamento aperto al dialogo e al confronto con gli altri.
<b>INTERMEDIO</b>	Compie scelte consapevoli rispetto ai valori acquisiti. Accoglie e rispetta persone di cultura diversa dalla propria.
<b>BASE</b>	Riconosce i valori del proprio e dell'altrui agire e gli elementi della propria e dell'altrui cultura.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Riconosce il valore del proprio agire e gli elementi della propria cultura se guidato.

## Consapevolezza ed espressione culturale (Religione)

### Riconoscere gli elementi religiosi e culturali nella storia e i valori dell'uomo

#### Classe quarta

LIVELLO	DESCRITTORI
AVANZATO	Assume in modo responsabile decisioni consapevoli rispetto ai valori acquisiti e un atteggiamento aperto al dialogo e al confronto con gli altri.
INTERMEDIO	Compie scelte consapevoli rispetto ai valori acquisiti. Accoglie e rispetta persone di cultura diversa dalla propria.
BASE	Riconosce i valori del proprio e dell'altrui agire e gli elementi della propria e dell'altrui cultura.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce il valore del proprio agire e gli elementi della propria cultura se guidato.

## Consapevolezza ed espressione culturale (Religione)

### Riconoscere gli elementi religiosi e culturali nella storia e i valori dell'uomo

#### Classe terza

LIVELLO	DESCRITTORI
AVANZATO	Riconosce con efficacia il senso di appartenenza a una comunità, comprendendo il significato di alcuni valori universali. Si esprime correttamente e su iniziativa personale negli scambi comunicativi in classe.
INTERMEDIO	Riconosce il senso di appartenenza a una comunità, comprendendo il significato di alcuni valori universali. Si esprime correttamente negli scambi comunicativi in classe.
BASE	Scopre il senso di appartenenza a una comunità, comprendendo il significato di alcuni valori universali. Si esprime negli scambi comunicativi in classe.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Scopre il senso di appartenenza a una comunità, se opportunamente guidato nel comprendere il significato di alcuni valori universali. Si esprime con l'aiuto dell'insegnante negli scambi comunicativi in classe.

## Consapevolezza ed espressione culturale (Religione)

### Riconoscere gli elementi religiosi e culturali nella storia e i valori dell'uomo

#### Classe seconda

LIVELLO	DESCRITTORI
AVANZATO	Collega autonomamente i contenuti espressi nei valori dell'amore e della condivisione alla sua esperienza quotidiana. È consapevole della propria unicità e sa rispettare ed accogliere gli altri nella loro diversità.
INTERMEDIO	Collega i contenuti espressi nei valori dell'amore e della condivisione alla sua esperienza quotidiana. È consapevole della propria unicità e sa rispettare gli altri nella loro diversità.
BASE	Collega globalmente i contenuti espressi nei valori dell'amore e della condivisione alla sua esperienza quotidiana. Scopre la propria unicità e riconosce gli altri nella loro diversità.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Collega globalmente i contenuti espressi nei valori dell'amore e della condivisione alla sua esperienza quotidiana, se opportunamente guidato. Scopre i valori dell'unicità, del rispetto e della tolleranza.

## Consapevolezza ed espressione culturale (Religione)

### Riconoscere gli elementi religiosi e culturali nella storia e i valori dell'uomo

#### Classe prima

LIVELLO	DESCRITTORI
AVANZATO	Racconta autonomamente i propri vissuti personali e inizia a confrontarsi con quelli degli altri. Riconosce in maniera efficace alcuni valori etici e religiosi.
INTERMEDIO	Racconta i propri vissuti personali e inizia a confrontarsi con quelli degli altri. Riconosce alcuni valori etici e religiosi.
BASE	Racconta i propri vissuti personali con il supporto di domande-guida e scopre quelli degli altri. Riconosce globalmente alcuni valori etici e religiosi.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Racconta i propri vissuti personali con il supporto di domande-guida e scopre quelli degli altri se opportunamente guidato. Riconosce in modo essenziale alcuni valori etici e religiosi.



## Macrobiettivi di competenza

<b>Consapevolezza ed espressione culturale: Storia</b>	
<b>Utilizzare le fonti per organizzare le informazioni e orientarsi nel tempo</b>	
<b>Classe quinta</b>	
<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>AVANZATO</b>	Ricostruisce eventi storici operando scelte consapevoli delle fonti e mettendo in relazione situazioni di causa ed effetto.
<b>INTERMEDIO</b>	Ricostruisce eventi storici utilizzando fonti date e riconoscendo le relazioni temporali anche in situazioni non note.
<b>BASE</b>	Ricostruisce semplici eventi storici utilizzando fonti date e ordinandoli in modo cronologico in situazioni note.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Usa le fonti per ricostruire semplici eventi se opportunamente guidato.

## Consapevolezza ed espressione culturale: Storia

### Utilizzare le fonti per organizzare le informazioni e orientarsi nel tempo

#### Classe quarta

LIVELLO	DESCRITTORI
AVANZATO	Ricostruisce quadri di civiltà operando scelte consapevoli delle fonti e mettendo in relazione situazioni di causa ed effetto.
INTERMEDIO	Ricostruisce quadri di civiltà utilizzando fonti date e riconoscendo le relazioni temporali anche in situazioni non note.
BASE	Ricostruisce semplici eventi storici utilizzando fonti date e ordinandoli in modo cronologico in situazioni note.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Usa le fonti per ricostruire semplici eventi, se opportunamente guidato.

## Consapevolezza ed espressione culturale: Storia

### Utilizzare le fonti per organizzare le informazioni e orientarsi nel tempo

#### Classe terza

LIVELLO	DESCRITTORI
<b>AVANZATO</b>	Riconosce ed utilizza in maniera esauriente fonti date per comprendere i fatti del passato. Ricostruisce eventi, individuando l'ordine cronologico e le relazioni di causa ed effetto.
<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce ed utilizza correttamente fonti date per comprendere i fatti del passato. Ricostruisce eventi, individuando l'ordine cronologico e le relazioni di causa ed effetto.
<b>BASE</b>	Riconosce ed utilizza le fonti date per comprendere i fatti del passato. Ricostruisce eventi, individuando l'ordine cronologico.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Riconosce le fonti date per comprendere e riordinare i principali fatti del passato, se opportunamente guidato.

## Consapevolezza ed espressione culturale: Storia

### Orientarsi nel tempo

#### Classe seconda

LIVELLO	DESCRITTORI
AVANZATO	Utilizza gli strumenti acquisiti per orientarsi nel tempo in situazioni non note.
INTERMEDIO	Sa orientarsi nel tempo in situazioni note e non note.
BASE	Sa orientarsi nel tempo in situazioni note.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Sa orientarsi nel tempo se opportunamente guidato.

## Consapevolezza ed espressione culturale: Storia

### Orientarsi nel tempo

#### Classe prima

LIVELLO	DESCRITTORI
AVANZATO	Utilizza gli strumenti acquisiti per orientarsi nel tempo in situazioni non note.
INTERMEDIO	Sa orientarsi nel tempo in situazioni note e non note.
BASE	Sa orientarsi nel tempo in situazioni note.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Sa orientarsi nel tempo se opportunamente guidato.

## Consapevolezza ed espressione culturale: Geografia

### Utilizzare gli strumenti e il linguaggio della geografia per organizzare le informazioni e orientarsi nello spazio

#### Classe quinta

LIVELLO	DESCRITTORI
AVANZATO	Ha padronanza nell'uso del linguaggio e degli strumenti della geografia anche in situazioni non note, interpretando le caratteristiche di un ambiente nuovo e i mutamenti antropici.
INTERMEDIO	Utilizza il linguaggio e gli strumenti della geografia in modo appropriato riconoscendo ambienti a lui noti e cogliendo le azioni dell'uomo.
BASE	Utilizza il linguaggio e gli strumenti della geografia mostrando di possedere le conoscenze essenziali.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Utilizza un linguaggio appropriato e gli strumenti della geografia se opportunamente guidato.

## Consapevolezza ed espressione culturale: Geografia

### Utilizzare gli strumenti e il linguaggio della geografia per organizzare le informazioni e orientarsi nello spazio

#### Classe quarta

LIVELLO	DESCRITTORI
<b>AVANZATO</b>	Ha padronanza nell'uso del linguaggio e degli strumenti della geografia anche in situazioni non note, interpretando le caratteristiche di un ambiente nuovo e i mutamenti antropici.
<b>INTERMEDIO</b>	Utilizza il linguaggio e gli strumenti della geografia in modo appropriato riconoscendo ambienti a lui noti e cogliendo le azioni dell'uomo.
<b>BASE</b>	Utilizza il linguaggio e gli strumenti della geografia mostrando di possedere le conoscenze essenziali.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Utilizza il linguaggio e gli strumenti della geografia, se opportunamente guidato.

## Consapevolezza ed espressione culturale: Geografia

### Utilizzare gli strumenti e il linguaggio della geografia per organizzare le informazioni e orientarsi nello spazio

#### Classe terza

LIVELLO	DESCRITTORI
<b>AVANZATO</b>	Utilizza con sicurezza gli strumenti per orientarsi nello spazio. Descrive in modo corretto i vari tipi di paesaggio, ne individua gli elementi fisici ed antropici in modo pertinente e con un linguaggio preciso.
<b>INTERMEDIO</b>	Utilizza gli strumenti per orientarsi nello spazio. Descrive in modo corretto i vari tipi di paesaggio, ne individua gli elementi fisici ed antropici in modo pertinente e con un linguaggio chiaro.
<b>BASE</b>	Sa orientarsi nello spazio. Riconosce i vari tipi di paesaggio, ne individua i principali elementi fisici ed antropici e li descrive in modo essenziale.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Sa orientarsi nello spazio conosciuto. Riconosce i vari tipi di paesaggio e ne individua i principali elementi fisici ed antropici, se opportunamente guidato.



## Consapevolezza ed espressione culturale: Geografia

### Orientarsi nello spazio

#### Classe seconda

LIVELLO	DESCRITTORI
AVANZATO	Utilizza gli strumenti acquisiti per orientarsi nello spazio in situazioni non note.
INTERMEDIO	Sa orientarsi nello spazio in situazioni note e non note.
BASE	Sa orientarsi nello spazio in situazioni note.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Sa orientarsi nello spazio se opportunamente guidato.

## Consapevolezza ed espressione culturale: Geografia

### Orientarsi nello spazio

#### Classe prima

LIVELLO	DESCRITTORI
AVANZATO	Utilizza gli strumenti acquisiti per orientarsi nello spazio in situazioni non note.
INTERMEDIO	Sa orientarsi nello spazio in situazioni note e non note.
BASE	Sa orientarsi nello spazio in situazioni note.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Sa orientarsi nello spazio se opportunamente guidato.



## Macrobiettivi di competenza

### Consapevolezza ed espressione culturale: Educazione Fisica

#### Coordinare gesti e movimenti finalizzati a uno scopo

#### Classe quinta

LIVELLO	DESCRITTORI
AVANZATO	Riconosce, padroneggia e applica i diversi schemi motori in diverse situazioni anche per esprimere il proprio stato d'animo.
INTERMEDIO	Padroneggia i diversi schemi motori di base per entrare in relazione con gli altri.
BASE	Utilizza gli schemi motori per giocare e interagire con gli altri.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	È in grado di applicare schemi motori in situazioni semplificate.

## Consapevolezza ed espressione culturale: Educazione Fisica

**Applicare valori che tutelino il benessere proprio e altrui**

**Classe quinta**

<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>AVANZATO</b>	Pratica e promuove consapevolmente i valori sportivi e di benessere in ogni situazione.
<b>INTERMEDIO</b>	Pratica i valori sportivi in situazioni note e sperimenta i principi per il proprio benessere.
<b>BASE</b>	Pratica i valori sportivi solo in situazioni note e riconosce i principi base per il proprio benessere.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Si avvicina ai valori sportivi e ai principi base per il proprio benessere.

**Consapevolezza ed espressione culturale: Educazione Fisica**

**Coordinare gesti e movimenti finalizzati a uno scopo**

**Classe quarta**

<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>AVANZATO</b>	Riconosce, padroneggia e applica i diversi schemi motori in diverse situazioni anche per esprimere il proprio stato d'animo.
<b>INTERMEDIO</b>	Padroneggia i diversi schemi motori di base per entrare in relazione con gli altri.
<b>BASE</b>	Utilizza gli schemi motori per giocare e interagire con gli altri.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	È in grado di applicare schemi motori in situazioni semplificate.

**Consapevolezza ed espressione culturale: Educazione Fisica**

**Applicare valori che tutelino il benessere proprio e altrui**

**Classe quarta**

<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>AVANZATO</b>	Pratica attivamente i valori sportivi e di benessere in ogni situazione.
<b>INTERMEDIO</b>	Pratica i valori sportivi in situazioni note e sperimenta i principi per il proprio benessere.
<b>BASE</b>	Pratica i valori sportivi solo in situazioni note e riconosce i principi base per il proprio benessere.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Si avvicina ai valori sportivi e ai principi base per il proprio benessere.

**Consapevolezza ed espressione culturale: Educazione Fisica**

**Coordinare gesti e movimenti finalizzati a uno scopo**

**Classe terza**

<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>AVANZATO</b>	Padroneggia ed esegue schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea anche in situazioni di gioco.
<b>INTERMEDIO</b>	Esegue i diversi schemi motori di base combinati tra loro in forma successiva, anche in situazioni di gioco..
<b>BASE</b>	Utilizza gli schemi motori per giocare e interagire con gli altri.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	E' in grado di eseguire semplici schemi motori in situazioni semplificate.



**Consapevolezza ed espressione culturale: Educazione Fisica**

**Applicare valori che tutelino il benessere proprio e altrui**

**Classe terza**

<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>AVANZATO</b>	Partecipa e collabora attivamente al gioco assumendo comportamenti adeguati in ogni situazione.
<b>INTERMEDIO</b>	Partecipa attivamente al gioco assumendo comportamenti adeguati.
<b>BASE</b>	Partecipa al gioco e rispetta le regole anche in situazioni non note.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Partecipa al gioco e rispetta le regole solo in situazioni note.

**Consapevolezza ed espressione culturale: Educazione Fisica**

**Coordinare gesti e movimenti finalizzati a uno scopo**

**Classe seconda**

<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>AVANZATO</b>	Elabora ed esegue sequenze di movimenti combinati tra loro in forma successiva e simultanea.
<b>INTERMEDIO</b>	Elabora ed esegue sequenze di movimenti combinati tra loro in forma successiva.
<b>BASE</b>	Esegue sequenze di movimenti combinati tra loro.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Esegue semplici sequenze di movimenti finalizzate a uno scopo.

**Consapevolezza ed espressione culturale: Educazione Fisica**

**Applicare valori che tutelino il benessere proprio e altrui**

**Classe seconda**

<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>AVANZATO</b>	Partecipa e collabora attivamente al gioco rispettando indicazioni, regole e istruzioni.
<b>INTERMEDIO</b>	Partecipa attivamente al gioco rispettando indicazioni, regole e istruzioni.
<b>BASE</b>	Partecipa al gioco rispettando indicazioni e regole.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Partecipa al gioco e rispetta le regole solo in situazioni a lui congeniali.

**Consapevolezza ed espressione culturale: Educazione Fisica**

**Coordinare gesti e movimenti finalizzati a uno scopo**

**Classe prima**

<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>AVANZATO</b>	Elabora ed esegue sequenze di movimenti combinati tra loro in forma successiva.
<b>INTERMEDIO</b>	Esegue sequenze di movimenti combinati tra loro.
<b>BASE</b>	Esegue semplici sequenze di movimenti finalizzate a uno scopo.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Esegue semplici sequenze di movimenti.

## Consapevolezza ed espressione culturale: Educazione Fisica

**Applicare valori che tutelino il benessere proprio e altrui**

**Classe prima**

<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>AVANZATO</b>	Partecipa attivamente al gioco rispettando indicazioni, regole e istruzioni.
<b>INTERMEDIO</b>	Partecipa al gioco rispettando indicazioni e regole.
<b>BASE</b>	Partecipa al gioco e rispetta le regole solo in situazioni a lui congeniali.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Partecipa al gioco e generalmente rispetta le regole.

**Consapevolezza ed espressione culturale: Arte e Immagine**

**Elaborare produzioni personali sperimentando strumenti e tecniche diverse**

**Classe quinta**

<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>AVANZATO</b>	Progetta e realizza temi ed elaborati personali e creativi usando correttamente gli strumenti grafico-pittorici.
<b>INTERMEDIO</b>	Realizza temi ed elaborati personali usando correttamente gli strumenti grafico-pittorici.
<b>BASE</b>	Realizza temi ed elaborati mostrando di possedere abilità di base.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Realizza semplici elaborati.

**Consapevolezza ed espressione culturale: Arte e Immagine**

**Elaborare produzioni personali sperimentando strumenti e tecniche diverse**

**Classe quarta**

<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>AVANZATO</b>	Progetta e realizza temi ed elaborati personali e creativi usando correttamente gli strumenti grafico-pittorici.
<b>INTERMEDIO</b>	Realizza temi ed elaborati personali usando correttamente gli strumenti grafico-pittorici.
<b>BASE</b>	Realizza temi ed elaborati mostrando di possedere abilità di base.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Realizza semplici elaborati.

**Consapevolezza ed espressione culturale: Arte e Immagine**

**Elaborare produzioni personali sperimentando strumenti e tecniche diverse**

**Classe terza**

<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>AVANZATO</b>	Utilizza in modo creativo strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.
<b>INTERMEDIO</b>	Utilizza strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.
<b>BASE</b>	Utilizza strumenti e tecniche diverse per realizzare semplici prodotti grafici e pittorici.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Se guidato, utilizza strumenti e tecniche diverse per realizzare semplici prodotti grafici e pittorici.



**Consapevolezza ed espressione culturale: Arte e Immagine**

**Elaborare produzioni personali sperimentando strumenti e tecniche diverse**

**Classe seconda**

<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>AVANZATO</b>	Sperimenta in modo creativo strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.
<b>INTERMEDIO</b>	Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.
<b>BASE</b>	Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare semplici prodotti grafici e pittorici.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Se guidato, sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare semplici prodotti grafici e pittorici.

**Consapevolezza ed espressione culturale: Arte e Immagine**

**Elaborare produzioni personali sperimentando strumenti e tecniche diverse**

**Classe prima**

<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>AVANZATO</b>	Realizza produzioni personali usando correttamente gli strumenti grafico-pittorici.
<b>INTERMEDIO</b>	Realizza produzioni personali usando gli strumenti grafico-pittorici.
<b>BASE</b>	Realizza semplici produzioni personali gli strumenti grafico-pittorici.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Se guidato realizza semplici produzioni personali gli strumenti grafico-pittorici.

## Consapevolezza ed espressione culturale: Musica

### Discriminare e riprodurre messaggi sonori musicali diversi

#### Classe quinta

LIVELLO	DESCRITTORI
<b>AVANZATO</b>	Discrimina, comprende e valuta gli elementi costitutivi del linguaggio musicale mostrando padronanza nell'uso delle abilità. Utilizza la voce e gli strumenti in modo creativo e consapevole.
<b>INTERMEDIO</b>	Discrimina e comprende gli elementi costitutivi del linguaggio musicale applicando le abilità relative. Utilizza la voce e gli strumenti in modo consapevole.
<b>BASE</b>	Comprende gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. Utilizza la voce e gli strumenti.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Se guidato, riconosce gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e utilizza la voce e gli strumenti.

## Consapevolezza ed espressione culturale: Musica

### Discriminare e riprodurre messaggi sonori musicali diversi

#### Classe quarta

LIVELLO	DESCRITTORI
<b>AVANZATO</b>	Discrimina, comprende e valuta gli elementi costitutivi del linguaggio musicale mostrando padronanza nell'uso delle abilità. Utilizza la voce e gli strumenti in modo creativo e consapevole.
<b>INTERMEDIO</b>	Discrimina e comprende gli elementi costitutivi del linguaggio musicale applicando le abilità relative. Utilizza la voce e gli strumenti in modo consapevole.
<b>BASE</b>	Comprende gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. Utilizza la voce e gli strumenti.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Se guidato riconosce gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e utilizza la voce e gli strumenti.

## Consapevolezza ed espressione culturale: Musica

### Discriminare e riprodurre messaggi sonori musicali diversi

#### Classe terza

LIVELLO	DESCRITTORI
<b>AVANZATO</b>	Esplora, analizza, discrimina eventi sonori riconoscendo gli elementi costitutivi e quelli funzionali. Utilizza la voce e gli strumenti in modo consapevole.
<b>INTERMEDIO</b>	Esplora, analizza, discrimina eventi sonori iniziando a riconoscere gli elementi costitutivi, quelli funzionali basilari. Utilizza la voce e gli strumenti in modo autonomo.
<b>BASE</b>	Esplora eventi sonori iniziando a riconoscere gli elementi costitutivi, quelli funzionali basilari. Utilizza la voce e gli strumenti in situazioni note.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Se guidato riconosce gli elementi costitutivi. Utilizza la voce e gli strumenti.

## Consapevolezza ed espressione culturale: Musica

### Discriminare e riprodurre messaggi sonori musicali diversi

#### Classe seconda

LIVELLO	DESCRITTORI
AVANZATO	Esplora e analizza eventi sonori e riconosce alcuni elementi costitutivi. Utilizza la voce in modo consapevole e riproduce sequenze ritmiche.
INTERMEDIO	Esplora e analizza eventi sonori e riconosce alcuni elementi costitutivi. Utilizza la voce in modo espressivo e riproduce sequenze ritmiche.
BASE	Esplora semplici eventi sonori e riconosce alcuni elementi costitutivi in situazioni note. Utilizza la voce e riproduce semplici sequenze ritmiche.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Se guidato riconosce alcuni elementi costitutivi, utilizza la voce e riproduce sequenze ritmiche.

## Consapevolezza ed espressione culturale: Musica

### Discriminare e riprodurre messaggi sonori musicali diversi

#### Classe prima

LIVELLO	DESCRITTORI
<b>AVANZATO</b>	Esplora e analizza eventi sonori e riconosce alcuni elementi costitutivi. Guidato, utilizza la voce in modo espressivo. Riproduce semplici sequenze ritmiche con l'uso di strumenti.
<b>INTERMEDIO</b>	Esplora e analizza eventi sonori e riconosce alcuni elementi costitutivi. Guidato, utilizza la voce in modo espressivo. Riproduce semplici sequenze ritmiche con l'uso di strumenti.
<b>BASE</b>	Esplora semplici eventi sonori e riconosce alcuni elementi costitutivi in situazioni note. Guidato, utilizza la voce. Riproduce semplici sequenze ritmiche.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Se guidato riconosce alcuni elementi costitutivi in situazioni note. Utilizza la voce e riproduce semplici sequenze ritmiche.