PROGETTAZIONE CURRICOLARE
elaborata dal DIPARTIMENTO DISCIPLINARE
periodo: **trimestre settembre-novembre**
DISCIPLINA: Arte e immagine
Classe seconda
SCUOLA SECONDARIA

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA MEDIANTE OSSERVAZIONI E PROVE DI INGRESSO COMUNI	
indicatori utilizzati nelle prove di ingresso	**indicatori utilizzati nelle osservazioni (indicare gli elementi di osservabilità - evidenze utili per la rilevazione del livello di partenza)**
• **Collocare le opere d'arte esaminate nel tempo e nello spazio.** • **Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina (codici visivi, lessico artistico)** • **Conoscere aspetti specifici dell'arte ed esprimersi in base alle proprie potenzialità.**	• **Mostrare interesse per l'arte attraverso domande e affermazioni.** • **Interventi attivi durante le attività artistiche e nelle lezioni partecipate.** • **Capacità di realizzare un elaborato o un'attività artistica in modo creativo e personale.** • **Cura e rispetto dei materiali.**

2. INDIVIDUAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (da programmazione d'istituto)				
INDICATORE: ESPRIMERE E COMUNICARE				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**CONTENUTI/ATTIVITÀ**	**PERIODO/ORE**
Saper utilizzare correttamente ed espressivamente	**Conoscere gli strumenti, i materiali e le**	**Sperimentare in modo corretto le tecniche e gli**	**Realizzare creativamente le immagini attraverso**	**settembre**

Via Bonvesin de la Riva, 1
20025 LEGNANO (MI)
0331548306 0331546802
info@icsbonvesin.edu.it
miic8d9008@istruzione.it
miic8d9008@pec.istruzione.it
Codice meccanografico: MIIC8D9008
Codice fiscale: 92044520150

tecniche e materiali.	metodologie di tecniche grafico-pittoriche	strumenti acquisiti.	le tecniche: (acquerello, tempere, collage, ecc.).	novembre
	OBIETTIVI MINIMI (alunni con BES)			
	Conoscere i principali strumenti e le tecniche grafico pittoriche.	Utilizzare tecniche e strumenti, attraverso la guida dell'insegnante o dei pari. Svolgere le attività in progressiva autonomia.	Produzione personale di immagini attraverso le tecniche proposte in modo basilare ma corretto.	settembre novembre

INDICATORE: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**CONTENUTI/ATTIVITÀ**	**PERIODO/ORE**
Osservare e descrivere in modo dettagliato le immagini e riconoscerne i codici.	Conoscere gli elementi del linguaggio visivo: (la luce e l'ombra, il volume, gli indici di profondità e la composizione prospettica.).	Ideare e progettare elaborati utilizzando strumenti e tecniche figurative.	Utilizzare conoscenze e abilità, rielaborando in modo creativo le immagini: (grafico-espressivo, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali).	settembre novembre
	OBIETTIVI MINIMI (alunni con BES)			
	Conoscere in modo sufficiente gli elementi principali del linguaggio visivo	Produrre immagini in modo personale utilizzando i principali strumenti e tecniche figurative, anche con l'aiuto dei pari	Produrre semplici elaborati grafici e multimediali per esprimere messaggi.	settembre novembre

INDICATORE: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ	PERIODO/ORE
Leggere le opere più significative dall'arte gotica fino agli accenni del primo rinascimento, sapendo collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio.	Conoscere i caratteri stilistici delle opere d'arte prese in esame	Leggere correttamente un'opera d'arte e collocarla storicamente e stilisticamente.	I quadri storici dell'arte Gotica fino agli accenni del primo Rinascimento. Leggere le caratteristiche di un bene culturale e ambientale presente nel proprio territorio.	settembre ottobre
	OBIETTIVI MINIMI (alunni con BES)			
	Riconoscere i principali caratteri stilistici di alcune opere d'arte.	Leggere le opere più significative della storia dell'arte con un linguaggio semplice.	Contenuti e attività semplificati e/o ridotti in base alle capacità dell'alunno.	settembre ottobre

3. CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA AL CONSEGUIMENTO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA (DA CONDIVIDERE CON I RISPETTIVI CONSIGLI DI CLASSE / TEAM)

INDICATORE: TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ	PERIODO/ORE
Individuare nel territorio circostante beni architettonici riconoscibili come testimonianze significative del patrimonio culturale.	Riconoscere i beni nel territorio attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	Descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Cogliendo la funzione dei monumenti/ edifici del proprio territorio.	Acquisire la consapevolezza dell'art 9 e l'importanza che il patrimonio artistico riveste come testimonianza della nostra cultura.	settembre novembre

INDICATORE: CITTADINANZA DIGITALE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ATTIVITÀ	PERIODO/ORE
Comprendere l'importanza delle competenze digitali libere o protette.	**Comprendere l'uso dell'immagine negli ambienti digitali anche attraverso collegamenti con realtà e contesti storici differenti.**	**Utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività.**	**Realizzazione di elaborati personali e creativi con tecniche digitali. (infografiche, immagini, ecc). Salvare e condividere correttamente i propri lavori in formati adeguati. (JPEG, PNG, PDF).**	**settembre novembre**

4. MODALITÀ DI VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO	
x Esposizione orale	
x Test oggettivi (es. (a scelta multipla, vero/falso, di corrispondenza, di collegamento)	
x Elaborati scritti (indicare il numero)	1
x Prove pratiche e grafiche (indicare il numero)	2
x Compito di realtà: UPC	x Cartelloni e prodotti grafici di vario tipo x Produzione di lavori multimediali x Produzione di testi scritti (interviste, brochure, articoli di giornale, ….) x Produzione di mappe, schemi x Illustrazione dei prodotti con manifestazioni di vario tipo x Organizzazione di visite guidate

Documento redatto dal docente referente del dipartimento disciplinare

data	*nome e cognome*	*firma*
Legnano, 10/09/2026	**Rosa Catanzaro**	

Condiviso dai componenti del DIPARTIMENTO DISCIPLINARE in data_____

DOCENTI DIPARTIMENTO	
Cognome - Nome	**Firma**
Caimi Veronica	
Galeazzi Chiara	
Mercadante Danila	
Ruffino Manuela	