PROGETTAZIONE CURRICOLARE
elaborata dal DIPARTIMENTO DISCIPLINARE
periodo: **trimestre settembre-novembre**
DISCIPLINA:Arte e immagine
CL.III
SCUOLA SECONDARIA

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA MEDIANTE OSSERVAZIONI E PROVE DI INGRESSO COMUNI	
indicatori utilizzati nelle prove di ingresso	**indicatori utilizzati nelle osservazioni (indicare gli elementi di osservabilità - evidenze utili per la rilevazione del livello di partenza)**
• **Collocare le opere d'arte esaminate nel tempo e nello spazio** • **Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina (codici visivi, lessico artistico)** • **Conoscere aspetti specifici dell'arte ed esprimersi in base alle proprie potenzialità.**	• **Mostrare interesse per l'arte, anche se in forma semplice, attraverso domande e affermazioni** • **Partecipazione attiva durante le attività artistiche o discussioni in classe** • **Capacità di realizzare un elaborato o un'attività artistica in modo creativo e personale.** • **Cura e rispetto dei materiali** • **Sceglie e utilizza autonomamente regole della composizione visiva, materie e tecniche per creare composizioni espressive,creative e personali**

2. INDIVIDUAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (da programmazione d'istituto)				
INDICATORE:Esprimere e comunicare				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**CONTENUTI/ATTIVITÀ**	**PERIODO/ORE**

Via Bonvesin de la Riva, 1
20025 LEGNANO (MI)
0331548306 0331546802
info@icsbonvesin.edu.it
miic8d9008@istruzione.it
miic8d9008@pec.istruzione.it
Codice meccanografico: MIIC8D9008
Codice fiscale: 92044520150

Possedere un adeguato metodo progettuale e di lavoro. Realizzare elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visivo.	Conoscere gli strumenti, i materiali e le metodologie di tecniche grafico-pittoriche e plastiche.	Ideare e progettare elaborati utilizzando tecniche e strumenti.	Elaborare creativamente e produrre immagini personali inerenti all'arte, attraverso filmati audiovisivi e prodotti multimediali	settembre novembre
	OBIETTIVI MINIMI (alunni con BES)			
	Conoscere strumenti e tecniche di base.	Utilizzare tecniche e strumenti proposti, attraverso la guida dell'insegnante o dei pari. Svolgere le attività in progressiva autonomia.	Produzione personale di immagini attraverso le tecniche proposte in modo basilare ma corretto.	settembre novembre

INDICATORE :Osserva e Leggere Immagine				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**CONTENUTI/ATTIVITÀ**	**PERIODO/ORE**
Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere i significati di immagini statiche e dinamiche.	Approfondire gli elementi del linguaggio visivo e della comunicazione artistica.	Ideare e progettare elaborati in modo creativo e personale.	Produrre varie tipologie di testi visivi in modo creativo immagini con tecniche, materiali e strumenti: (grafico-espressivo, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali).	settembre novembre
	OBIETTIVI MINIMI (alunni con BES)			
	Conoscere i codici basilari del linguaggio visivo	Produrre elaborati del linguaggio visuale attraverso il supporto dell'insegnante e dei pari.	I codici visuali: elementi principali.	settembre novembre

3. CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA AL CONSEGUIMENTO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA (DA CONDIVIDERE CON I RISPETTIVI CONSIGLI DI CLASSE / TEAM)				
INDICATORE:Tutela del patrimonio e del territorio				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**CONTENUTI/ATTIVITÀ**	**PERIODO/ORE**
Individuare e valorizzare i diversi patrimoni culturali paesaggistici, includendo gli elementi storici e artistici .	**Conoscere il valore del paesaggio e della tutela del patrimonio culturale e ambientale.**	**Riconoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale sapendo leggerne i significati e i valori estetici.**	**Ipotizzare strategie di intervento per la tutela del patrimonio culturale e ambientale al fine di preservare la bellezza e l'integrità.**	**settembre novembre**

INDICATORE: CITTADINANZA DIGITALE				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**CONTENUTI/ATTIVITÀ**	**PERIODO/ORE**
Comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.	**Elaborare correttamente le immagini negli ambienti digitali anche attraverso collegamenti con realtà e contesti storici differenti.**	**Utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività.**	**Realizzare elaborati personali e creativi con tecniche e linguaggi più adeguati, integrando le competenze trasversali.**	**settembre novembre**

4. MODALITÀ DI VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO	
X Esposizione orale	
X Test oggettivi (es. (a scelta multipla, vero/falso, di corrispondenza, di collegamento)	
X Elaborati scritti 1	
X Prove pratiche e grafiche 2	
X Compito di realtà:	X Cartelloni e prodotti grafici di vario tipo X Produzione di lavori multimediali X Produzione di testi scritti (interviste, brochure, articoli di giornale, ….) X Produzione di mappe, schemi Illustrazione dei prodotti con manifestazioni di vario tipo Organizzazione di visite guidate ……

Documento redatto dal docente referente del dipartimento disciplinare		
data	*nome e cognome*	*firma*

Legnano,	**Catanzaro Rosa**	

Condiviso dai componenti del DIPARTIMENTO DISCIPLINARE in data 30/09/2026

DOCENTI DIPARTIMENTO	
Cognome - Nome	**Firma**
Caimi	
Galeazzi	
Merrcadante	
Ruffino	