PROGETTAZIONE CURRICOLARE
elaborata dal DIPARTIMENTO DISCIPLINARE
periodo: **trimestre settembre-novembre**
DISCIPLINA: Arte e immagine
Classe Prima
SCUOLA SECONDARIA

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA MEDIANTE OSSERVAZIONI E PROVE DI INGRESSO COMUNI	
indicatori utilizzati nelle prove di ingresso	**indicatori utilizzati nelle osservazioni (indicare gli elementi di osservabilità - evidenze utili per la rilevazione del livello di partenza)**
Collocare le opere d'arte esaminate nel tempo e nello spazio. **Riconoscere semplici elementi del linguaggio visivo.** **Confrontarsi con il linguaggio specifico della disciplina** **Cogliere gli aspetti essenziali dell'arte esprimendosi in base alle proprie potenzialità**	**Mostrare interesse per l'arte, anche se in forma semplice, attraverso domande e affermazioni** **Partecipazione attiva durante le attività artistiche o discussioni in classe** **Capacità di realizzare una semplice attività artistica seguendo le indicazioni dell'insegnante.** **Cura e rispetto dei materiali**

2. INDIVIDUAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (da programmazione d'istituto)				
INDICATORE: ESPRIMERE E COMUNICARE				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**CONTENUTI/ATTIVITÀ**	**PERIODO/ORE**
Esprimere idee attraverso disegni o collage, usando tecniche semplici. Partecipare a laboratori inclusivi, dare risposte personali e valutare	**Conoscere gli strumenti e i materiali di alcune tecniche grafico-pittoriche** **Riconoscere lo stereotipo.**	**Saper utilizzare in modo corretto tecniche e strumenti.** **Realizzare elaborati privi di immagini stereotipate e**	**La comunicazione e la percezione visiva: i codici visuali e le tecniche artistiche. (matite, pastelli, pennarelli ecc.). Rappresentazione e rielaborazione di elementi naturali.**	**settembre novembre**

Via Bonvesin de la Riva, 1
20025 LEGNANO (MI)
0331548306 0331546802
info@icsbonvesin.edu.it
miic8d9008@istruzione.it
miic8d9008@pec.istruzione.it
Codice meccanografico: MIIC8D9008
Codice fiscale: 92044520150

se comunicano in modo efficace.		**applicare le prime conoscenze relative ai codici visuali.**	**(alberi, foglie, ecc.).**	
	OBIETTIVI MINIMI (alunni con BES)			
	Conoscere alcuni strumenti e tecniche di base.	**Saper utilizzare alcune semplici tecniche artistiche e impegnarsi nei lavori proposti.** **Svolgere con sufficiente e progressiva autonomia il lavoro richiesto.**	**Contenuti e attività saranno semplificati rispetto alle capacità e attitudini dell'alunno.**	**settembre novembre**

INDICATORE: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**CONTENUTI/ATTIVITÀ**	**PERIODO/ORE**
Osservare e descrivere immagini (opere d'arte, foto, video) individuando gli elementi principali del linguaggio visivo (linee, forme, colori, spazio) e le emozioni suscitate.	**Conoscere gli elementi del linguaggio visivo e la grammatica di base.** **(il punto e la linea, primi elementi compositivi e colore,ecc.).**	**Individuare gli elementi significativi del codice visivo in un'immagine** **Utilizzare le regole del codice visivo**	**I codici visuali: punto, linea, texture , colore, ecc.** **Tecniche artistiche di base.**	**settembre novembre**
	OBIETTIVI MINIMI (alunni con BES)			
	Conoscere i codici basilari del linguaggio visivo	**Individuare i principali elementi del codice visivo in un'immagine.** **Utilizzare in**	**Produrre semplici elaborati attraverso l'utilizzo delle proprie risorse e conoscenze.**	**settembre novembre**

		maniera sufficiente le principali regole del codice visivo attraverso il supporto di una guida.		

INDICATORE: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**CONTENUTI/ATTIVITÀ**	**PERIODO/ORE**
Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, dalla preistoria ai primi accenni all'arte greca, collocando nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio.	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dalle origini all'arte egizia. Primo approccio ai Beni culturali e individuazione delle tipologie.	Leggere un'opera d'arte collocandola storicamente e stilisticamente nel periodo trattato. Sviluppare l'importanza del patrimonio artistico come testimonianza della nostra cultura.	Le opere d'arte: preistoria, egizia, mesopotamica e accenni all'arte greca. L'importanza del "bene culturale"con riferimento all'art 9 della costituzione	settembre novembre
	OBIETTIVI MINIMI (alunni con BES)			
	Conoscere le produzioni artistiche di alcuni periodi storici affrontati.	Leggere, seguendo delle domande guida, un'opera d'arte	Contenuti e attività calibrati rispetto alle capacità dell'alunno.	settembre novembre

3. CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA AL CONSEGUIMENTO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA (DA CONDIVIDERE CON I RISPETTIVI CONSIGLI DI CLASSE / TEAM)				
INDICATORE: TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE E DEL TERRITORIO				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**CONTENUTI/ATTIVITÀ**	**PERIODO/ORE**

Riconoscere e rispettare il patrimonio culturale e le bellezze artistiche della propria città.	**Identificare e distinguere l'ambiente naturale da quello antropico, nel proprio territorio.**	**Osservare gli elementi del patrimonio circostante, rispettando gli ambienti propri della collettività.**	**Esercitazioni e analisi relative a un bene culturale. Agenda 2030: obiettivo 11 (città e comunità sostenibile).**	**settembre novembre**

INDICATORE: CITTADINANZA DIGITALE				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**CONTENUTI/ATTIVITÀ**	**PERIODO/ORE**
Individuare e selezionare le informazioni corrette o errate provenienti dal web	**Cominciare a comprendere l'uso dell'immagine negli ambienti digitali anche attraverso collegamenti con realtà e contesti storici differenti**	**Utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività**	**Realizzazione di semplici elaborati personali con tecniche digitali. (infografiche, immagini, ecc)**	**settembre novembre**

4. MODALITÀ DI VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO	
x Esposizione orale	
x Test oggettivi (es. (a scelta multipla, vero/falso, di corrispondenza, di collegamento)	
x Elaborati scritti (indicare il numero)	1
x Prove pratiche e grafiche (indicare il numero)	2
x Compito di realtà: UPC	x Cartelloni e prodotti grafici di vario tipo x Produzione di lavori multimediali x Produzione di testi scritti (interviste, brochure,

	articoli di giornale, ...) x Produzione di mappe, schemi x Illustrazione dei prodotti con manifestazioni di vario tipo x Organizzazione di visite guidate

Documento redatto dal docente referente del dipartimento disciplinare		
data	*nome e cognome*	*firma*
Legnano, *10 settembre 2026*	**Rosa Catanzaro**	

Condiviso dai componenti del DIPARTIMENTO DISCIPLINARE in data *10 settembre 2026*

DOCENTI DIPARTIMENTO	
Cognome - Nome	**Firma**
Caimi Veronica	
Galeazzi Chiara	
Mercadante Danila	
Ruffino Manuela	