

Consapevolezza ed espressione culturale: Educazione Fisica

Coordinare gesti e movimenti finalizzati a uno scopo e applicare valori che tutelino il benessere proprio e altrui

Classe quinta

LIVELLO	DESCRITTORI
OTTIMO	Riconosce, padroneggia e applica con sicurezza e autonomia i diversi schemi motori in diverse situazioni complesse , anche per esprimere il proprio stato d'animo. Pratica e promuove consapevolmente i valori sportivi e di benessere con continuità in ogni situazione non proposta in precedenza. Si esprime correttamente , con linguaggio preciso e capacità critica e argomentativa, adeguate al contesto motorio.
DISTINTO	Riconosce, padroneggia e applica con autonomia e consapevolezza i diversi schemi motori in diverse situazioni complesse , anche per esprimere il proprio stato d'animo. Pratica e promuove i valori sportivi e di benessere con continuità in ogni situazione. Si esprime correttamente con linguaggio preciso, adeguato al contesto motorio.
BUONO	Padroneggia i diversi schemi motori di base con autonomia e consapevolezza per entrare in relazione con gli altri. Pratica i valori sportivi in situazioni note e sperimenta con continuità i principi per il proprio benessere. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	Utilizza con parziale autonomia e consapevolezza gli schemi motori di base per entrare in relazioni con gli altri. Pratica i valori sportivi solo in situazioni note e non particolarmente complesse . Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto .
SUFFICIENTE	Utilizza semplici schemi motori per giocare e interagire con gli altri, con il supporto del docente . Pratica i valori sportivi solo in situazioni note e riconosce i principi base per il proprio benessere, solo se già affrontati in precedenza . Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza .
NON SUFFICIENTE	È in grado di applicare saltuariamente schemi motori in situazioni semplici anche se guidato dal docente . Si avvicina ai valori sportivi e ai principi base per il proprio benessere. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto .

Consapevolezza ed espressione culturale: Educazione Fisica

Coordinare gesti e movimenti finalizzati a uno scopo e applicare valori che tutelino il benessere proprio e altrui

Classe quarta

LIVELLO	DESCRITTORI
OTTIMO	Riconosce, padroneggia e applica con sicurezza e autonomia i diversi schemi motori in diverse situazioni complesse , anche per esprimere il proprio stato d'animo. Pratica e promuove consapevolmente i valori sportivi e di benessere con continuità in ogni situazione non proposta in precedenza. Si esprime correttamente , con linguaggio preciso e capacità critica e argomentativa, adeguate al contesto motorio.
DISTINTO	Riconosce, padroneggia e applica con autonomia e consapevolezza i diversi schemi motori in diverse situazioni complesse , anche per esprimere il proprio stato d'animo. Pratica e promuove i valori sportivi e di benessere con continuità in ogni situazione. Si esprime correttamente con linguaggio preciso, adeguato al contesto motorio.
BUONO	Padroneggia i diversi schemi motori di base con autonomia e consapevolezza per entrare in relazione con gli altri. Pratica i valori sportivi in situazioni note e sperimenta con continuità i principi per il proprio benessere. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	Utilizza con parziale autonomia e consapevolezza gli schemi motori di base per entrare in relazioni con gli altri. Pratica i valori sportivi solo in situazioni note e non particolarmente complesse . Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto .
SUFFICIENTE	Utilizza semplici schemi motori per giocare e interagire con gli altri, con il supporto del docente . Pratica i valori sportivi solo in situazioni note e riconosce i principi base per il proprio benessere, solo se già affrontati in precedenza . Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza .
NON SUFFICIENTE	È in grado di applicare saltuariamente schemi motori in situazioni semplici anche se guidato dal docente . Si avvicina ai valori sportivi e ai principi base per il proprio benessere. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto .

Consapevolezza ed espressione culturale: Educazione Fisica

Coordinare gesti e movimenti finalizzati a uno scopo e applicare valori che tutelino il benessere proprio e altrui

Classe terza

LIVELLO	DESCRITTORI
OTTIMO	Riconosce, padroneggia e applica con sicurezza e autonomia i diversi schemi motori in diverse situazioni complesse , anche per esprimere il proprio stato d'animo. Pratica e promuove consapevolmente i valori sportivi e di benessere con continuità in ogni situazione non proposta in precedenza. Si esprime correttamente , con linguaggio preciso e capacità critica e argomentativa, adeguate al contesto motorio.
DISTINTO	Riconosce, padroneggia e applica con autonomia e consapevolezza i diversi schemi motori in diverse situazioni complesse , anche per esprimere il proprio stato d'animo. Pratica e promuove i valori sportivi e di benessere con continuità in ogni situazione. Si esprime correttamente con linguaggio preciso, adeguato al contesto motorio.
BUONO	Padroneggia i diversi schemi motori di base con autonomia e consapevolezza per entrare in relazione con gli altri. Pratica i valori sportivi in situazioni note e sperimenta con continuità i principi per il proprio benessere. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	Utilizza con parziale autonomia e consapevolezza gli schemi motori di base per entrare in relazioni con gli altri. Pratica i valori sportivi solo in situazioni note e non particolarmente complesse . Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto .
SUFFICIENTE	Utilizza semplici schemi motori per giocare e interagire con gli altri, con il supporto del docente . Pratica i valori sportivi solo in situazioni note e riconosce i principi base per il proprio benessere, solo se già affrontati in precedenza . Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza .
NON SUFFICIENTE	È in grado di applicare saltuariamente schemi motori in situazioni semplici anche se guidato dal docente . Si avvicina ai valori sportivi e ai principi base per il proprio benessere. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto .

Consapevolezza ed espressione culturale: Educazione Fisica

Coordinare gesti e movimenti finalizzati a uno scopo e applicare valori che tutelino il benessere proprio e altrui

Classe seconda

LIVELLO	DESCRITTORI
OTTIMO	Riconosce, padroneggia e applica con sicurezza e autonomia i diversi schemi motori in diverse situazioni complesse , anche per esprimere il proprio stato d'animo. Pratica e promuove consapevolmente i valori sportivi e di benessere con continuità in ogni situazione non proposta in precedenza. Si esprime correttamente , con linguaggio preciso e capacità critica e argomentativa, adeguate al contesto motorio.
DISTINTO	Riconosce, padroneggia e applica con autonomia e consapevolezza i diversi schemi motori in diverse situazioni complesse , anche per esprimere il proprio stato d'animo. Pratica e promuove i valori sportivi e di benessere con continuità in ogni situazione. Si esprime correttamente con linguaggio preciso, adeguato al contesto motorio.
BUONO	Padroneggia i diversi schemi motori di base con autonomia e consapevolezza per entrare in relazione con gli altri. Pratica i valori sportivi in situazioni note e sperimenta con continuità i principi per il proprio benessere. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	Utilizza con parziale autonomia e consapevolezza gli schemi motori di base per entrare in relazioni con gli altri. Pratica i valori sportivi solo in situazioni note e non particolarmente complesse . Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto .
SUFFICIENTE	Utilizza semplici schemi motori per giocare e interagire con gli altri, con il supporto del docente . Pratica i valori sportivi solo in situazioni note e riconosce i principi base per il proprio benessere, solo se già affrontati in precedenza . Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza .
NON SUFFICIENTE	È in grado di applicare saltuariamente schemi motori in situazioni semplici anche se guidato dal docente . Si avvicina ai valori sportivi e ai principi base per il proprio benessere. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto .

Consapevolezza ed espressione culturale: Educazione Fisica

Coordinare gesti e movimenti finalizzati a uno scopo e applicare valori che tutelino il benessere proprio e altrui

Classe prima

LIVELLO	DESCRITTORI
OTTIMO	Riconosce, padroneggia e applica con sicurezza e autonomia i diversi schemi motori in diverse situazioni complesse , anche per esprimere il proprio stato d'animo. Pratica e promuove consapevolmente i valori sportivi e di benessere con continuità in ogni situazione non proposta in precedenza. Si esprime correttamente , con linguaggio preciso e capacità critica e argomentativa, adeguate al contesto motorio.
DISTINTO	Riconosce, padroneggia e applica con autonomia e consapevolezza i diversi schemi motori in diverse situazioni complesse , anche per esprimere il proprio stato d'animo. Pratica e promuove i valori sportivi e di benessere con continuità in ogni situazione. Si esprime correttamente con linguaggio preciso, adeguato al contesto motorio.
BUONO	Padroneggia i diversi schemi motori di base con autonomia e consapevolezza per entrare in relazione con gli altri. Pratica i valori sportivi in situazioni note e sperimenta con continuità i principi per il proprio benessere. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	Utilizza con parziale autonomia e consapevolezza gli schemi motori di base per entrare in relazioni con gli altri. Pratica i valori sportivi solo in situazioni note e non particolarmente complesse . Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto .
SUFFICIENTE	Utilizza semplici schemi motori per giocare e interagire con gli altri, con il supporto del docente . Pratica i valori sportivi solo in situazioni note e riconosce i principi base per il proprio benessere, solo se già affrontati in precedenza . Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza .
NON SUFFICIENTE	È in grado di applicare saltuariamente schemi motori in situazioni semplici anche se guidato dal docente . Si avvicina ai valori sportivi e ai principi base per il proprio benessere. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto .

Consapevolezza ed espressione culturale: Arte e Immagine

Elaborare produzioni personali sperimentando strumenti e tecniche diverse

Classe quinta

LIVELLO	DESCRITTORI
OTTIMO	L'alunno progetta e realizza elaborati personali e creativi usando correttamente gli strumenti grafico pittorici con autonomia e consapevolezza , riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Svolge con continuità compiti anche difficili in modo originale e personale. Si esprime correttamente nella realizzazione degli elaborati.
DISTINTO	L' alunno realizza temi ed elaborati personali usando correttamente gli strumenti grafico-pittorici con autonomia e consapevolezza , riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse, svolge con continuità compiti anche difficili .
BUONO	L' alunno realizza temi ed elaborati in autonomia e consapevolezza , usando correttamente gli strumenti grafico-pittorici. Svolge con continuità compiti anche difficili .
DISCRETO	L'alunno progetta e realizza elaborati personali e creativi usando correttamente gli strumenti grafico pittorici con parziale autonomia e consapevolezza , riuscendo ad affrontare situazioni non particolarmente complesse e non proposte in precedenza.
SUFFICIENTE	L'alunno progetta e realizza elaborati personali e creativi principalmente sotto la guida e con il supporto del docente , riuscendo ad affrontare semplici situazioni ,solo se già affrontati in precedenza.
NON SUFFICIENTE	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte anche se guidato dal docente . Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti.

Consapevolezza ed espressione culturale: Arte e Immagine

Elaborare produzioni personali sperimentando strumenti e tecniche diverse

Classe quarta

LIVELLO	DESCRITTORI
OTTIMO	L'alunno progetta e realizza elaborati personali e creativi usando correttamente gli strumenti grafico pittorici con autonomia e consapevolezza , riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Svolge con continuità compiti anche difficili in modo originale e personale. Si esprime correttamente nella realizzazione degli elaborati.
DISTINTO	L' alunno realizza temi ed elaborati personali usando correttamente gli strumenti grafico-pittorici con autonomia e consapevolezza , riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse, svolge con continuità compiti anche difficili .
BUONO	L' alunno realizza temi ed elaborati in autonomia e consapevolezza , usando correttamente gli strumenti grafico-pittorici. Svolge con continuità compiti anche difficili .
DISCRETO	L'alunno progetta e realizza elaborati personali e creativi usando correttamente gli strumenti grafico pittorici con parziale autonomia e consapevolezza , riuscendo ad affrontare situazioni non particolarmente complesse e non proposte in precedenza.
SUFFICIENTE	L'alunno progetta e realizza elaborati personali e creativi principalmente sotto la guida e con il supporto del docente , riuscendo ad affrontare semplici situazioni ,solo se già affrontati in precedenza.
NON SUFFICIENTE	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte anche se guidato dal docente . Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti.

Consapevolezza ed espressione culturale: Arte e Immagine

Elaborare produzioni personali sperimentando strumenti e tecniche diverse

Classe terza

LIVELLO	DESCRITTORI
OTTIMO	L'alunno progetta e realizza elaborati personali e creativi usando correttamente gli strumenti grafico pittorici con autonomia e consapevolezza , riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Svolge con continuità compiti anche difficili in modo originale e personale. Si esprime correttamente nella realizzazione degli elaborati.
DISTINTO	L' alunno realizza temi ed elaborati personali usando correttamente gli strumenti grafico-pittorici con autonomia e consapevolezza , riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse, svolge con continuità compiti anche difficili .
BUONO	L' alunno realizza temi ed elaborati in autonomia e consapevolezza , usando correttamente gli strumenti grafico-pittorici. Svolge con continuità compiti anche difficili .
DISCRETO	L'alunno progetta e realizza elaborati personali e creativi usando correttamente gli strumenti grafico pittorici con parziale autonomia e consapevolezza , riuscendo ad affrontare situazioni non particolarmente complesse e non proposte in precedenza.
SUFFICIENTE	L'alunno progetta e realizza elaborati personali e creativi principalmente sotto la guida e con il supporto del docente , riuscendo ad affrontare semplici situazioni ,solo se già affrontati in precedenza.
NON SUFFICIENTE	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte anche se guidato dal docente . Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti.

Consapevolezza ed espressione culturale: Arte e Immagine

Elaborare produzioni personali sperimentando strumenti e tecniche diverse

Classe seconda

LIVELLO	DESCRITTORI
OTTIMO	L'alunno progetta e realizza elaborati personali e creativi usando correttamente gli strumenti grafico pittorici con autonomia e consapevolezza , riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Svolge con continuità compiti anche difficili in modo originale e personale. Si esprime correttamente nella realizzazione degli elaborati.
DISTINTO	L' alunno realizza temi ed elaborati personali usando correttamente gli strumenti grafico-pittorici con autonomia e consapevolezza , riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse, svolge con continuità compiti anche difficili .
BUONO	L' alunno realizza temi ed elaborati in autonomia e consapevolezza , usando correttamente gli strumenti grafico-pittorici. Svolge con continuità compiti anche difficili .
DISCRETO	L'alunno progetta e realizza elaborati personali e creativi usando correttamente gli strumenti grafico pittorici con parziale autonomia e consapevolezza , riuscendo ad affrontare situazioni non particolarmente complesse e non proposte in precedenza.
SUFFICIENTE	L'alunno progetta e realizza elaborati personali e creativi principalmente sotto la guida e con il supporto del docente , riuscendo ad affrontare semplici situazioni ,solo se già affrontati in precedenza.
NON SUFFICIENTE	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte anche se guidato dal docente . Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti.

Consapevolezza ed espressione culturale: Arte e Immagine

Elaborare produzioni personali sperimentando strumenti e tecniche diverse

Classe prima

LIVELLO	DESCRITTORI
OTTIMO	L'alunno progetta e realizza elaborati personali e creativi usando correttamente gli strumenti grafico pittorici con autonomia e consapevolezza , riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. Svolge con continuità compiti anche difficili in modo originale e personale. Si esprime correttamente nella realizzazione degli elaborati.
DISTINTO	L' alunno realizza temi ed elaborati personali usando correttamente gli strumenti grafico-pittorici con autonomia e consapevolezza , riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse, svolge con continuità compiti anche difficili .
BUONO	L' alunno realizza temi ed elaborati in autonomia e consapevolezza , usando correttamente gli strumenti grafico-pittorici. Svolge con continuità compiti anche difficili .
DISCRETO	L'alunno progetta e realizza elaborati personali e creativi usando correttamente gli strumenti grafico pittorici con parziale autonomia e consapevolezza , riuscendo ad affrontare situazioni non particolarmente complesse e non proposte in precedenza.
SUFFICIENTE	L'alunno progetta e realizza elaborati personali e creativi principalmente sotto la guida e con il supporto del docente , riuscendo ad affrontare semplici situazioni ,solo se già affrontati in precedenza.
NON SUFFICIENTE	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte anche se guidato dal docente . Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti.

Consapevolezza ed espressione culturale: Musica

Discriminare e riprodurre messaggi sonori musicali diversi

Classe quinta

LIVELLO	DESCRITTORI
OTTIMO	Discrimina, comprende e valuta con autonomia e consapevolezza gli elementi costitutivi del linguaggio musicale mostrando padronanza nell'uso delle abilità in situazioni difficili e complesse non proposte in precedenza . Utilizza la voce e gli strumenti in modo creativo e consapevole e si esprime correttamente .
DISTINTO	Discrimina e comprende con autonomia e consapevolezza gli elementi costitutivi del linguaggio musicale applicando le abilità relative con continuità anche in situazioni complesse e difficili . Utilizza la voce e gli strumenti.
BUONO	Comprende in autonomia e consapevolezza gli elementi costitutivi e difficili del linguaggio musicale con continuità . Utilizza la voce e gli strumenti.
DISCRETO	Comprende gli elementi costitutivi del linguaggio musicale con parziale autonomia e consapevolezza . Si esprime correttamente, con un lessico semplice ed adeguato al contesto . Utilizza la voce e gli strumenti
SUFFICIENTE	Riconosce semplici elementi costitutivi del linguaggio musicale con il supporto del docente e utilizza la voce e gli strumenti con un lessico limitato e con qualche incertezza .
NON SUFFICIENTE	Anche se guidato da docente, non sempre riconosce i semplici elementi costitutivi del linguaggio musicale e utilizza saltuariamente la voce e gli strumenti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto .

Consapevolezza ed espressione culturale: Musica

Discriminare e riprodurre messaggi sonori musicali diversi

Classe quarta

LIVELLO	DESCRITTORI
OTTIMO	Discrimina, comprende e valuta con autonomia e consapevolezza gli elementi costitutivi del linguaggio musicale mostrando padronanza nell'uso delle abilità in situazioni difficili e complesse non proposte in precedenza . Utilizza la voce e gli strumenti in modo creativo e consapevole e si esprime correttamente .
DISTINTO	Discrimina e comprende con autonomia e consapevolezza gli elementi costitutivi del linguaggio musicale applicando le abilità relative con continuità anche in situazioni complesse e difficili . Utilizza la voce e gli strumenti.
BUONO	Comprende in autonomia e consapevolezza gli elementi costitutivi e difficili del linguaggio musicale con continuità . Utilizza la voce e gli strumenti.
DISCRETO	Comprende gli elementi costitutivi del linguaggio musicale con parziale autonomia e consapevolezza . Si esprime correttamente, con un lessico semplice ed adeguato al contesto . Utilizza la voce e gli strumenti
SUFFICIENTE	Riconosce semplici elementi costitutivi del linguaggio musicale con il supporto del docente e utilizza la voce e gli strumenti con un lessico limitato e con qualche incertezza .
NON SUFFICIENTE	Anche se guidato da docente, non sempre riconosce i semplici elementi costitutivi del linguaggio musicale e utilizza saltuariamente la voce e gli strumenti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto .

Consapevolezza ed espressione culturale: Musica

Discriminare e riprodurre messaggi sonori musicali diversi

Classe terza

LIVELLO	DESCRITTORI
OTTIMO	Discrimina, comprende e valuta con autonomia e consapevolezza gli elementi costitutivi del linguaggio musicale mostrando padronanza nell'uso delle abilità in situazioni difficili e complesse non proposte in precedenza . Utilizza la voce e gli strumenti in modo creativo e consapevole e si esprime correttamente .
DISTINTO	Discrimina e comprende con autonomia e consapevolezza gli elementi costitutivi del linguaggio musicale applicando le abilità relative con continuità anche in situazioni complesse e difficili . Utilizza la voce e gli strumenti.
BUONO	Comprende in autonomia e consapevolezza gli elementi costitutivi e difficili del linguaggio musicale con continuità . Utilizza la voce e gli strumenti.
DISCRETO	Comprende gli elementi costitutivi del linguaggio musicale con parziale autonomia e consapevolezza . Si esprime correttamente, con un lessico semplice ed adeguato al contesto . Utilizza la voce e gli strumenti
SUFFICIENTE	Riconosce semplici elementi costitutivi del linguaggio musicale con il supporto del docente e utilizza la voce e gli strumenti con un lessico limitato e con qualche incertezza .
NON SUFFICIENTE	Anche se guidato da docente, non sempre riconosce i semplici elementi costitutivi del linguaggio musicale e utilizza saltuariamente la voce e gli strumenti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto .

Consapevolezza ed espressione culturale: Musica

Discriminare e riprodurre messaggi sonori musicali diversi

Classe seconda

LIVELLO	DESCRITTORI
OTTIMO	Discrimina, comprende e valuta con autonomia e consapevolezza gli elementi costitutivi del linguaggio musicale mostrando padronanza nell'uso delle abilità in situazioni difficili e complesse non proposte in precedenza . Utilizza la voce e gli strumenti in modo creativo e consapevole e si esprime correttamente .
DISTINTO	Discrimina e comprende con autonomia e consapevolezza gli elementi costitutivi del linguaggio musicale applicando le abilità relative con continuità anche in situazioni complesse e difficili . Utilizza la voce e gli strumenti.
BUONO	Comprende in autonomia e consapevolezza gli elementi costitutivi e difficili del linguaggio musicale con continuità . Utilizza la voce e gli strumenti.
DISCRETO	Comprende gli elementi costitutivi del linguaggio musicale con parziale autonomia e consapevolezza . Si esprime correttamente, con un lessico semplice ed adeguato al contesto . Utilizza la voce e gli strumenti
SUFFICIENTE	Riconosce semplici elementi costitutivi del linguaggio musicale con il supporto del docente e utilizza la voce e gli strumenti con un lessico limitato e con qualche incertezza .
NON SUFFICIENTE	Anche se guidato da docente, non sempre riconosce i semplici elementi costitutivi del linguaggio musicale e utilizza saltuariamente la voce e gli strumenti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto .

Consapevolezza ed espressione culturale: Musica

Discriminare e riprodurre messaggi sonori musicali diversi

Classe prima

LIVELLO	DESCRITTORI
OTTIMO	Discrimina, comprende e valuta con autonomia e consapevolezza gli elementi costitutivi del linguaggio musicale mostrando padronanza nell'uso delle abilità in situazioni difficili e complesse non proposte in precedenza . Utilizza la voce e gli strumenti in modo creativo e consapevole e si esprime correttamente .
DISTINTO	Discrimina e comprende con autonomia e consapevolezza gli elementi costitutivi del linguaggio musicale applicando le abilità relative con continuità anche in situazioni complesse e difficili . Utilizza la voce e gli strumenti.
BUONO	Comprende in autonomia e consapevolezza gli elementi costitutivi e difficili del linguaggio musicale con continuità . Utilizza la voce e gli strumenti.
DISCRETO	Comprende gli elementi costitutivi del linguaggio musicale con parziale autonomia e consapevolezza . Si esprime correttamente, con un lessico semplice ed adeguato al contesto . Utilizza la voce e gli strumenti
SUFFICIENTE	Riconosce semplici elementi costitutivi del linguaggio musicale con il supporto del docente e utilizza la voce e gli strumenti con un lessico limitato e con qualche incertezza .
NON SUFFICIENTE	Anche se guidato da docente, non sempre riconosce i semplici elementi costitutivi del linguaggio musicale e utilizza saltuariamente la voce e gli strumenti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto .