

**FILONE DI COMPETENZA N° 7**

**Competenza espressiva, artistica e motoria**

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA</b>
<b>Profilo delle competenze</b>	<b>Profilo delle competenze</b>
<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali</i>	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali</i>
<b>Competenze chiave</b>	<b>Competenze chiave</b>
<i>Consapevolezza ed espressione culturale</i>	<i>Consapevolezza ed espressione culturale</i>

**Competenza culturale religiosa**

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA</b>
<b>Profilo delle competenze</b>	<b>Profilo delle competenze</b>
<i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.</i>	<i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</i>
<b>Competenze chiave</b>	<b>Competenze chiave</b>
<i>Consapevolezza ed espressione culturale</i>	<i>Consapevolezza ed espressione culturale</i>

### Esprimersi e comunicare attraverso l'arte

Livello 0	Livello I	Livello P	Livello S
<i>Il bambino esplora i materiali e gli strumenti grafici a disposizione</i>	<i>Il bambino si esprime attraverso il disegno, la pittura, le attività manipolative e la drammatizzazione utilizzando materiali, strumenti e tecniche espressive con creatività</i>	<i>L'alunno è in grado di esprimersi creativamente mediante il linguaggio visivo utilizzando tecniche e strumenti adeguati</i>	<i>L'alunno possiede un adeguato metodo progettuale e di lavoro. Realizza elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visivo</i>

### Osservare e leggere le immagini

Livello 0	Livello I	Livello P	Livello S
<i>Il bambino esplora il mondo circostante attraverso esperienze sensoriali e percettive</i>	<i>Il bambino osserva, legge e descrive la realtà visiva</i>	<i>L'alunno è in grado di interpretare espressioni visive</i>	<i>L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento</i>

### Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Livello 0	Livello I	Livello P	Livello S
<i>Il bambino osserva le immagini</i>	<i>Il bambino sviluppa l'interesse per la fruizione di opere d'arte</i>	<i>L'alunno è in grado di cogliere i basilari aspetti formali di opere d'arte, culturalmente vicine e lontane e di esprimerne pareri motivati</i>	<i>L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Sviluppa una sensibilizzazione per la tutela e la conservazione del patrimonio culturale e ambientale del proprio territorio</i>

<b>Fruizione di brani musicali</b>			
<b>Livello 0</b>	<b>Livello I</b>	<b>Livello P</b>	<b>Livello S</b>
<i>Il bambino mostra interesse per l'ascolto della musica</i>	<i>Il bambino ascolta e analizza fenomeni sonori sviluppando interesse per la musica</i>	<i>Il bambino esplora, analizza, discrimina eventi sonori riconoscendo gli elementi costitutivi e funzionali basilari ed apprezzandone la valenza estetica</i>	<i>L'alunno analizza, comprende e valuta un brano musicale da un punto di vista strutturale e storico - culturale integrando le proprie conoscenze con altri saperi, servendosi di appropriati sistemi di codifica e padroneggiando i principali elementi del linguaggio musicale</i>
<b>Espressione attraverso il linguaggio musicale (Produzione)</b>			
<b>Livello 0</b>	<b>Livello I</b>	<b>Livello P</b>	<b>Livello S</b>
<i>Il bambino mostra interesse per le prime esperienze vocali e gli oggetti sonori</i>	<i>Il bambino utilizza la voce, il corpo e gli oggetti sonori in modo consapevole per produrre semplici sequenze sonoro-musicali utilizzando anche i simboli di una notazione informale</i>	<i>Il bambino utilizza la voce, gli strumenti e le tecnologie informatiche in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione</i>	<i>L'alunno esegue in modo corretto ed espressivo, collettivamente ed individualmente, brani strumentali e/o vocali desunti da repertori differenti, si avvale della propria esperienza e creatività per ideare e realizzare improvvisazioni, rielaborazioni, composizioni utilizzando anche sistemi informatici.</i>
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>			
<b>Livello 0</b>	<b>Livello I</b>	<b>Livello P</b>	<b>Livello S</b>
<i>Si muove, esplora e sperimenta liberamente</i>	<i>Si muove e gioca in autonomia riconoscendo la propria fisicità.</i>	<i>Padroneggia gli schemi motori e posturali nello spazio</i>	<i>E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti</i>
<b>Linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>			
<b>Livello 0</b>	<b>Livello I</b>	<b>Livello P</b>	<b>Livello S</b>
<i>Risponde fisicamente agli stimoli e ai propri bisogni</i>	<i>Attraverso i giochi di movimento interagisce e comunica utilizzando il linguaggio del corpo</i>	<i>Esprime i propri stati d'animo attraverso il linguaggio corporeo e motorio</i>	<i>Utilizza consapevolmente gli aspetti comunicativo -relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri</i>

### DIO E L'UOMO

Livello 0	Livello I	Livello P	Livello S
<i>Si mostra curioso nei confronti delle nuove esperienze.</i>	<i>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</i>	<i>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</i>	<i>E' aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale, e, a partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</i>

### LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

Livello 0	Livello I	Livello P	Livello S
<i>Riconosce le principali figure della religione cristiana: Gesù e Maria.</i>	<i>Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</i>	<i>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</i>	<i>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini; ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</i>

### IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Livello 0	Livello I	Livello P	Livello S
<i>Esponde oralmente la sua esperienza con semplici parole o attraverso lo scarabocchio.</i>	<i>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso; impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</i>	<i>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</i>	<i>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</i>

### I VALORI ETICI E RELIGIOSI

Livello 0	Livello I	Livello P	Livello S
<i>Conosce semplici valori legati all'ambito familiare.</i>	<i>Riconosce ciò che è bene e ciò che è male; riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</i>	<i>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</i>	<i>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili, e, iniziando a confrontarsi con la complessità dell'esistenza, impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda.</i>