



**Programmazione didattico-educativa di istituto
 SCUOLA DELL'INFANZIA**

FILONE 8 Consapevolezza ed espressione culturale – Motoria, arte e musica

INDICATORE: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
Livello 0 Si muove, esplora e sperimenta liberamente		
3 anni Si muove ed esplora l'ambiente privilegiando il canale sensoriale	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il proprio corpo sulla base di semplici schemi motori e esperienze sensoriali 	<ul style="list-style-type: none"> • Cammina, salta, striscia • Sta seduto • Scende e sale le scale da solo in modo corretto • Manipola • Imita movimenti semplici
4 anni Sceglie come muoversi	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il proprio corpo in modo globale • Conosce gli ambienti scolastici 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia con sicurezza gli schemi motori precedenti

		<ul style="list-style-type: none"> • Si muove secondo le indicazioni date • Mantiene posizioni in equilibrio • Imita sequenze di movimenti • Riconosce e denomina le parti del corpo su di sé e sugli altri
5 anni Si muove e gioca in autonomia riconoscendo la propria fisicità	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il proprio corpo in maniera dettagliata • Conosce i principali concetti topologici 	<ul style="list-style-type: none"> • Si muove su comando e in autonomia mostrando consapevolezza del movimento • Si muove utilizzando lo spazio consapevolmente

FILONE 8 Consapevolezza ed espressione culturale – Motoria, arte e musica

INDICATORE: LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
Livello 0 Risponde fisicamente agli stimoli e ai propri bisogni		
3 anni Comunica i propri bisogni e scopre le possibilità comunicative ed espressive del proprio corpo	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i propri bisogni a livello istintivo • Conosce i messaggi mandati dal corpo durante il movimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Indica e si fa capire con gesti o movimenti appropriati • Distingue i propri bisogni

		<ul style="list-style-type: none"> • Controlla gli schemi motori di base • Segue ritmi semplici attraverso il movimento
<p>4 anni</p> <p>Comunica con intenzione i propri bisogni e scopre le potenzialità del proprio corpo in relazione agli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcuni giochi motori e espressivi • Conosce il proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica verbalmente i propri bisogni • Partecipa a un gioco comune • Associa movimento/gesto e significato • Controlla i movimenti globali del corpo e dei suoi segmenti
<p>5 anni</p> <p>Attraverso i giochi di movimento interagisce e comunica utilizzando il linguaggio del corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il proprio corpo in maniera dettagliata • Conosce le possibilità motorie del corpo • Conosce le possibilità espressive del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielabora alcuni giochi motori e organizza autonomamente giochi motori conosciuti • Utilizza il proprio corpo per inventare giochi • Coinvolge altri bambini nel gioco • Si coordina con gli altri nei giochi di gruppo

FILONE 8 Consapevolezza ed espressione culturale – Motoria, arte e musica

INDICATORE: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
<p>Livello 0</p> <p>Gioca da solo e per tempi brevi</p>		
<p>3 anni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce semplici schemi motori 	<ul style="list-style-type: none"> • Gioca in modo parallelo con i coetanei usando il

<p>Sperimenta schemi posturali e motori di base per giocare da solo e con gli altri</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il materiale psicomotorio a disposizione • Conosce gli spazi di gioco della sezione e del salone 	<p>materiale a disposizione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta liberamente attraverso i sensi il materiale psicomotorio
<p><u>4 anni</u> Consolida schemi posturali e motori per entrare in relazione con gli altri riferendosi a giochi motori con semplici regole condivise</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce semplici schemi motori • Conosce schemi posturali • Conosce regole di un gioco semplice 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a un gioco organizzato • Rispetta il proprio turno • Utilizza il materiale psicomotorio in modo intenzionale
<p><u>5 anni</u> E' autonomo negli schemi posturali e motori per entrare in relazione con gli altri riferendosi a giochi motori con regole condivise</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le regole di un gioco di gruppo complesso • Conoscere l'esecuzione del gesto • Conosce i movimenti sicuri • Conosce i pericoli e rischi nel gioco, nello sport • Conosce possibilità e limiti della propria corporeità (forza del gesto, equilibrio, velocità...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza giochi di sua iniziativa • Ricorda le regole di un gioco condiviso • Rispetta le regole di un gioco comune • Padroneggia gli schemi motori e posturali: correre, saltare, strisciare, stare in equilibrio, rotolare. • Si coordina con gli altri nei giochi di gruppo • Sa valutare il rischio • Utilizza il materiale psicomotorio con i compagni per organizzare semplici giochi/percorsi • Rispetta il gioco altrui

FILONE 8 Consapevolezza ed espressione culturale – Motoria, arte e musica

INDICATORE: SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE, SICUREZZA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
Livello 0 E' autonomo nel riconoscimento dei propri bisogni primari		
3 anni Sperimenta con aiuto pratiche di base per i bisogni primari e per la vita in comunità	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le posate, bicchiere, piatto e come si usano • Conosce le regole dello star bene a tavola con gli altri • Conosce l'abbigliamento per la scuola e per l'esterno • Conosce le regole base per l'igiene personale. • Riconosce i bisogni corporei 	<ul style="list-style-type: none"> • Impugna correttamente le posate • Mangia in autonomia • Sta seduto a tavola • Ha totale controllo sfinterico • Sa lavarsi le mani e il viso • Si toglie le pantofole
4 anni Sperimenta autonomamente pratiche di base per la cura di sé e di igiene	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le regole di igiene del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Si riveste da solo in bagno • Si pulisce da solo in bagno • Si soffia il naso • Si mette le pantofole e le scarpe

<p>5 anni</p> <p>Consolida pratiche corrette di cura di sé e di igiene</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i processi per allacciarsi le scarpe, allacciare/slacciare bottoni e cerniere, mettersi le calze • Conosce gli alimenti • Conosce i pericoli dell'ambiente e i comportamenti sicuri • Sa allacciarsi le scarpe 	<ul style="list-style-type: none"> • Allaccia/slaccia un bottone • Allaccia una cerniera • Si mette le calze • Distingue comportamenti, azioni dannosi alla sicurezza e alla salute
---	---	---

FILONE 8 Consapevolezza ed espressione culturale – Motoria, arte e musica

INDICATORE: ESPRIMERSI E COMUNICARE ATTRAVERSO L'ARTE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
<p>Livello 0</p> <p>Il bambino esplora i materiali e gli strumenti grafici a disposizione</p>		
<p>3 anni</p> <p>Il bambino sperimenta diverse tecniche espressive e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i colori primari • Denomina alcune semplici tecniche espressive e manipolative 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa alle attività proposte • Usa in modo spontaneo materiali grafici a disposizione

<p>manipolative in modo libero</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Denomina alcuni materiali manipolativi e artistici • Conosce la figura umana globalmente 	<ul style="list-style-type: none"> • (tempere, pennarelli, pastelli a cera...) e strumenti quali timbri, rulli, spugne, pennelli... • Scarabocchia e traccia semplici segni grafici e attribuisce loro un significato. • Strappa e appallottola la carta, Manipola pongo, pasta di sale, argilla... • Dipinge con le dita • Incolla • Travasa • Disegna l'omino-testone • Segue indicazioni di coloritura • Colora rispettando i margini
<p>4 anni Il bambino mostra curiosità ed interesse nei confronti dei molteplici linguaggi dell'arte provando ad esprimersi attraverso le tecniche espressive ed artistiche a disposizione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i colori secondari • Conosce alcune semplici tecniche espressive e manipolative • Conosce le caratteristiche di alcuni materiali manipolativi e artistici • Conosce la figura umana completa 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa con interesse alle attività proposte. • Usa in modo intenzionale materiali grafici a disposizione • (tempere, pennarelli, pastelli a cera...) e strumenti quali timbri, rulli, spugne, pennelli... • Rispetta le consegne di lavoro date • Impugna correttamente • Traccia segni grafici più complessi e attribuisce loro un significato. • Strappa e appallottola la carta, Manipola pongo,

		<p>pasta di sale, argilla...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Taglia e incolla • Disegna la figura umana strutturata • Colora in modo completo rispettando i margini
<p><u>5 anni</u> Il bambino si esprime attraverso il disegno, la pittura, le attività manipolative e la drammatizzazione utilizzando materiali, strumenti e tecniche espressive con creatività</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i colori secondari e come si ottengono • Conosce le tecniche espressive e manipolative • Conosce le caratteristiche di alcuni materiali manipolativi e artistici • Conosce la figura umana completa e suoi particolari 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa con interesse alle attività proposte • Usa in modo creativo materiali grafici a disposizione (tempere, pennarelli, pastelli a cera...) e strumenti quali timbri, rulli, spugne, pennelli... per esprimersi • Rispetta le consegne di lavoro date • Traccia segni grafici precisi e attribuisce loro un significato • Crea autonomamente oggetti e manufatti con materiale di recupero e plastico • Ritaglia e incolla • Disegna la figura umana strutturata e particolareggiata • Colora in modo uniforme e adeguato rispettando i margini

FILONE 8 Consapevolezza ed espressione culturale – Motoria, arte e musica

INDICATORE: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
<p><u>Livello 0</u> Il bambino esplora il mondo circostante attraverso esperienze sensoriali e percettive</p>		
<p><u>3 anni</u> Il bambino esplora il mondo delle immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la realtà visiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e indica immagini e oggetti
<p><u>4 anni</u> Il bambino esplora il mondo delle immagini fornendo un'interpretazione di lettura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcuni termini per descrivere la realtà visiva. • Confronta due immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva le immagini descrivendo gli elementi più significativi • Denomina gli elementi di un'immagine
<p><u>5 anni</u> Il bambino osserva, legge e descrive la realtà visiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il lessico adeguato per descrivere la realtà visiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva attentamente e descrive le immagini facendo ipotesi di lettura • Coglie i particolari di un'immagine • Discrimina le differenze tra due immagini

FILONE 8 Consapevolezza ed espressione culturale – Motoria, arte e musica

INDICATORE: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
Livello 0 Il bambino osserva opere di artisti		
3 anni Il bambino familiarizza con le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le differenze tra immagine di realtà e rappresentazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa libri, stampa specialistica e ne indica le immagini più familiari e conosciute
4 anni Il bambino familiarizza con le opere d'arte mostrando un proprio gusto personale	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le opere d'arte proposte a scuola 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue gli elementi più significativi ed evidenti delle opere d'arte presentate • Esprime il proprio parere • Distingue l'arte pittorica da quella plastica
5 anni Il bambino sviluppa l'interesse per la fruizione di opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcune opere d'arte e i nomi degli artisti proposti 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive gli elementi più significativi delle opere d'arte. • Distingue alcune tecniche artistiche • Esprime e motiva il proprio parere

FILONE 8 Consapevolezza ed espressione culturale – Motoria, arte e musica

INDICATORE: FRUIZIONE DI BRANI MUSICALI

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
<p><u>Livello 0</u> Il bambino mostra interesse per l'ascolto della musica</p>		
<p><u>3 anni</u> Il bambino presta attenzione ai fenomeni sonori che lo circondano</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la fonte del fenomeno sonoro • Conosce alcuni suoni del proprio vissuto • Conosce semplici brani musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i suoni prodotti dal corpo • Riconosce le sonorità dell'ambiente scolastico • Riconosce la voce dei compagni • Ascolta brani musicali • Discrimina voci maschili e femminili, voci adulte e di bambini • Riconosce suoni prodotti da strumenti musicali manipolati • Individua la provenienza di un suono (orientamento)
<p><u>4 anni</u> Il bambino coglie alcuni aspetti dei fenomeni sonori e della musica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce semplici suoni e rumori naturali e artificiali (segnali acustici) • Conosce brani musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce alcuni suoni dell'ambiente naturale e artificiale • Ascolta brani musicali

	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il timbro di alcuni strumenti musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il timbro di alcuni strumenti musicali
<p>5 anni</p> <p>Il bambino ascolta e analizza fenomeni sonori sviluppando interesse per la musica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce l'intensità (forte/piano), la provenienza (vicino/lontano), il timbro, la durata (lungo/breve), l'altezza (acuto/grave) dei suoni • Conosce vari brani musicali • Conosce le differenze timbriche tra vari strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i parametri del suono (altezza, timbro, volume) • Presta attenzione al fenomeno sonoro cogliendone gli aspetti emozionali • Discrimina i vari strumenti musicali. • Utilizza in maniera guidata semplici strumenti musicali

FILONE 8 Consapevolezza ed espressione culturale – Motoria, arte e musica

INDICATORE: ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (PRODUZIONE)

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
<p>Livello 0</p> <p>Il bambino sviluppa e affina la sensibilità uditiva</p>		
<p>3 anni</p> <p>Il bambino mostra interesse per le prime esperienze vocali e gli</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le differenze di sonorità prodotte con il corpo e con gli oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il corpo e gli oggetti per produrre suoni differenti • Usa la propria voce per emettere suoni

oggetti sonori		<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a giochi vocali e musicali
<p><u>4 anni</u> Il bambino scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di produzione musicale e utilizzando voce, corpo e oggetti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le differenze di sonorità prodotte con il corpo e quelle prodotte con gli strumenti musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Imita con la voce il corpo e gli strumenti alcuni semplici ritmi • Canta insieme e da solo • Accompagna il canto con semplici strumenti a percussione e con il corpo • Stabilisce corrispondenze tra produzione di suono e simboli grafici
<p><u>5 anni</u> Il bambino utilizza la voce, il corpo e gli oggetti sonori in modo consapevole per produrre semplici sequenze sonoro-musicali utilizzando anche i simboli di una notazione informale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le caratteristiche di un brano musicale. • Conosce come ottenere il suono con lo strumentario Orff • Conosce le varie modulazioni della voce (forte - piano; acuto - grave ecc..) • Conosce alcuni simboli di notazione intuitiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue semplici coreografie strutturate (coordina musica e movimento) • Inventa semplici coreografie • Canta insieme e da solo rispettando semplici consegne • Riproduce ritmi complessi con la voce e gli strumenti Orff • Utilizza la voce per drammatizzare storie • Inventa cantilene • Utilizza una notazione informale per produrre semplici ritmi