



**Programmazione didattico-educativa di istituto
 SCUOLA SECONDARIA**

FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale – motoria, arte, musica		
MOTORIA		
INDICATORE: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
<p><u>CLASSE 1^</u> Sa orientarsi nello spazio palestra riconoscendo i campi di gioco. Sperimenta nuove situazioni motorie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Nuovi giochi sportivi 	<ul style="list-style-type: none"> Organizza vari gesti motori
<p><u>CLASSE 2^</u> Conosce i campi segnati in palestra e utilizza consapevolmente se' stesso nel gesto sportivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Occupazione consapevole del campo di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza l'esperienza motoria per risolvere situazioni
<p><u>CLASSE 3^</u> E' consapevole delle proprie competenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conosce e coordina il proprio corpo per ottenere il miglior rendimento 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza e organizza strategie di gioco

motorie sia nei punti di forza che nei limiti.		
--	--	--

FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale – motoria, arte, musica		
MOTORIA		
INDICATORE: LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
<u>CLASSE 1^</u> Utilizza semplici situazioni comunicativo-relazionali per entrare in relazione con gli altri.	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il linguaggio corporeo 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa le capacità coordinative
<u>CLASSE 2^</u> Utilizza consapevolmente gli aspetti comunicativo-relazionali per rapportarsi con gli altri.	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il linguaggio corporeo - espressivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia le capacità coordinative
<u>CLASSE 3^</u> Utilizza consapevolmente gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il linguaggio corporeo - espressivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza strategie di gioco

FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale – motoria, arte, musica
MOTORIA

INDICATORE: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
<u>CLASSE 1^</u> Rispetto delle regole nel gruppo e nell'attività.	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i propri doveri nel gioco 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestisce la competizione con autocontrollo
<u>CLASSE 2^</u> Condividere giornalmente le regole di convivenza e di fair play.	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le proposte sportive del territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestisce la competizione con autocontrollo
<u>CLASSE 3^</u> Pratica attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i regolamenti arbitrali 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestisce la competizione con autocontrollo e rispetto dell'altro

FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale – motoria, arte, musica
MOTORIA

INDICATORE: SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE, SICUREZZA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
<p><u>CLASSE 1^</u> Adottare comportamenti adeguati per la propria e altrui sicurezza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le elementari norme di igiene 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa al lavoro con l'abbigliamento necessario
<p><u>CLASSE 2^</u> Adottare comportamenti adeguati per la propria e altrui sicurezza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le elementari norme di igiene e conosce le modificazioni nel proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le fondamentali norme relative alla sicurezza
<p><u>CLASSE 3^</u> Ha consapevolezza del proprio corpo, ha cura della sua salute ed agisce in sicurezza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le modificazioni del proprio corpo durante l'attività 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflette sul doping nello sport

FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale – motoria, arte, musica

ARTE

INDICATORE: ESPRIMERSI E COMUNICARE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
<p><u>CLASSE 1^</u> L'alunno dimostra di saper usare in modo corretto tecniche e materiali, sperimentando anche le possibilità espressive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli strumenti e i materiali di alcune tecniche grafico-pittoriche • Lo stereotipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare in modo corretto tecniche e strumenti • Realizzare elaborati privi di immagini stereotipate
<p><u>CLASSE 2^</u> L'alunno dimostra di saper utilizzare in modo corretto ed espressivo tecniche e materiali, sperimenta l'originalità dell'effetto finale degli elaborati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli strumenti, i materiali e le metodologie di alcune tecniche grafico-pittoriche 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare in modo corretto tecniche e strumenti • Realizzare elaborati personali
<p><u>CLASSE 3^</u> L'alunno possiede un adeguato metodo progettuale e di lavoro. Realizza elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli strumenti, i materiali e le metodologie di alcune tecniche grafico-pittoriche e plastiche • Conoscere gli elementi del linguaggio visivo: prospettiva centrale e angolare, le composizioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare in modo corretto tecniche e strumenti • Realizzare elaborati originali

FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale – motoria, arte, musica

ARTE

INDICATORE: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
<p>CLASSE 1^ L'alunno osserva e descrive con un linguaggio appropriato le immagini e ne riconosce i codici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, texture, colore 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi principali del codice visivo in un'immagine • Utilizzare le regole del codice visivo
<p>CLASSE 2^ L'alunno osserva e descrive in modo dettagliato le immagini e ne riconosce i codici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la luce e l'ombra, il volume, gli indici di profondità, la composizione 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi principali del linguaggio visivo in un'immagine • Utilizzare il codice visivo per produrre messaggi
<p>CLASSE 3^ L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi del linguaggio visivo: prospettiva centrale e angolare, la composizione • Conoscere i principali mezzi della comunicazione visiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi principali del linguaggio visivo in un'immagine • Utilizzare il codice visivo per produrre messaggi

FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale – motoria, arte, musica

ARTE

INDICATORE: COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
<p>CLASSE 1^ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, dalla Preistoria all'arte Romana, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I quadri storici dell'arte Preistorica, Egizia, Mesopotamica, Greca, Etrusca, Romana • Conoscere il significato di "bene culturale" 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere correttamente un'opera d'arte • Collocare storicamente e stilisticamente un'opera d'arte • Sviluppare l'importanza del patrimonio artistico come testimonianza della nostra cultura
<p>CLASSE 2^ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, nell'arte Paleocristiana-Bizantina al secondo Rinascimento sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I quadri storici dell'arte Paleocristiana, Romanica, Gotica, Rinascimentale • Lettura di un bene culturale e ambientale presente nel proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare correttamente un'opera d'arte • Collocare storicamente e stilisticamente un'opera d'arte • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio

CLASSE 3^

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Sviluppa una sensibilizzazione per la tutela e la conservazione del patrimonio culturale e ambientale del proprio territorio.

- I quadri storici dell'arte Barocca, Rococò, Primo settecento, Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Post Impressionismo, Espressionismo,
- Cubismo, Futurismo, Metafisica, Surrealismo, Pop Art.
- Leggere e interpretare correttamente un'opera d'arte
- Collocare storicamente e stilisticamente un'opera d' arte.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio e del mondo

FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale – motoria, arte, musica

MUSICA

INDICATORE: ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (FRUIZIONE)

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
<p><u>CLASSE 1^</u> Il ragazzo coglie gli aspetti principali di un brano musicale dal punto di vista strutturale e storico-culturale. Apprende gli elementi di base del linguaggio musicale e li utilizza in modo appropriato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali elementi della notazione • Conosce i principali elementi ritmici • Conosce la terminologia specifica • Conosce i parametri del suono • Comprende ruolo e importanza della musica nella storia • Conosce la struttura del brano musicale nel suo complesso 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodifica e utilizza la notazione tradizionale • Comprende l'organizzazione ritmica dei suoni • Riconosce i parametri del suono - Ascolta con attenzione • Riconosce le fondamentali strutture del linguaggio musicale
<p><u>CLASSE 2^</u> Il ragazzo analizza e comprende un brano musicale dal punto di vista strutturale e storico-culturale, ampliando le proprie esperienze. Si serve di appropriati sistemi di codifica e utilizza i principali elementi del linguaggio musicale in modo corretto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la notazione e gli elementi della scrittura musicale • Conosce la terminologia specifica • Conosce la struttura di un brano musicale nei suoi aspetti principali • Conosce gli strumenti musicali: caratteristiche costruttive, cenni storici, produzione del suono • Conosce le formazioni strumentali più comuni • Comprende ruolo e importanza della musica nella storia attraverso la conoscenza di generi, 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodifica e utilizza la notazione tradizionale • Utilizza in modo più sicuro e consapevole gli elementi della scrittura musicale e della terminologia specifica • Riconosce e classifica gli strumenti musicali • Riconosce attraverso l'ascolto i diversi timbri e organici strumentali • Ascolta con attenzione • Riconosce le fondamentali strutture del linguaggio musicale

	forme, compositori, opere	
<p>CLASSE 3^ Il ragazzo analizza, comprende e valuta un brano musicale dal punto di vista strutturale e storico-culturale; integrando le proprie esperienze con altri saperi. Si serve di appropriati sistemi di codifica e padroneggia i principali elementi del linguaggio musicale.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Conosce la notazione e gli elementi della scrittura musicale• Conosce la terminologia specifica• Conosce la struttura di un brano musicale nei suoi vari aspetti• Comprende ruolo e importanza della musica nella storia attraverso generi, stili, forme, compositori, opere• Conosce usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea• Conosce le relazioni tra musica, storia, società e altre arti relative ai generi e ai periodi trattati	<ul style="list-style-type: none">• Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e/o altri sistemi di scrittura• Utilizza in modo corretto e completo gli elementi della scrittura musicale e della terminologia specifica• Ascolta con attenzione un brano musicale• Riconosce e classifica anche stilisticamente i principali elementi costitutivi del linguaggio musicale

FILONE 8: Consapevolezza ed espressione culturale – motoria, arte, musica

MUSICA

INDICATORE: ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (PRODUZIONE)

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
<p><u>CLASSE 1^</u> Il ragazzo esegue in modo corretto, collettivamente e individualmente, semplici brani strumentali/vocali desunti da repertori differenti. Prende consapevolezza delle proprie potenzialità, acquista un metodo, sviluppa interesse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali elementi della notazione • Conosce i principali elementi ritmici • Conosce la terminologia specifica • Conosce le tecniche di base per l'utilizzo di uno strumento musicale e/o per il canto 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodifica e utilizza la notazione tradizionale • Organizza i suoni dal punto di vista ritmico • Applica correttamente la corrispondenza suono-segno • Apprende e applica le tecniche di base e le diteggiature per l'utilizzo di uno strumento musicale • Decodifica in brano musicale semplice • Esegue con lo strumento e/o la voce semplici brani, rispettando la notazione • Prende parte in modo attivo e corretto alla realizzazione di esperienze musicali di gruppo
<p><u>CLASSE 2^</u> Il ragazzo esegue in modo corretto, collettivamente e individualmente, brani strumentali/vocali desunti da repertori differenti. Guidato, si avvale della propria esperienza e creatività per ideare e realizzare semplici variazioni e composizioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la notazione e gli elementi della scrittura musicale • Conosce i diversi elementi ritmici • Conosce la terminologia specifica • Conosce la struttura di un brano musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodifica e utilizza la notazione tradizionale • Esegue con lo strumento e/o la voce melodie più complesse con l'utilizzo delle alterazioni • Esegue correttamente con lo strumento semplici brani polifonici • Accompagna l'esecuzione strumentale/vocale con ostinati ritmico-melodici adeguati • Produce semplici variazioni ritmico-melodiche • Prende parte in modo attivo e corretto alla

		realizzazione di esperienze musicali di gruppo
<p>CLASSE 3^ Il ragazzo esegue in modo corretto ed espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali/vocali desunti da repertori differenti. Si avvale della propria esperienza e creatività per ideare e realizzare semplici improvvisazioni, variazioni, composizioni utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Conosce la notazione e gli elementi della scrittura musicale• Conosce i diversi elementi ritmici• Conosce la terminologia specifica• Conosce la struttura di un brano musicale nei suoi vari aspetti	<ul style="list-style-type: none">• Decodifica e utilizza in modo sicuro la notazione tradizionale e/o altri sistemi di scrittura• Utilizza in modo corretto e completo gli elementi della scrittura musicale e della terminologia specifica• Esegue in modo corretto ed espressivo con lo strumento e/o la voce brani musicali più elaborati, desunti da repertori differenti• Esegue correttamente con lo strumento brani polifonici• Produce variazioni su musiche preesistenti• Crea semplici brani musicali avvalendosi di strumenti musicali, voce, nuove tecnologie• Prende parte in modo attivo e corretto alla realizzazione di esperienze musicali di gruppo