PROGETTAZIONE CURRICOLARE
elaborata dal DIPARTIMENTO DISCIPLINARE
periodo: **trimestre settembre-novembre**
DISCIPLINA: Musica
SCUOLA PRIMARIA
CLASSI QUARTE-QUINTE

1. INDIVIDUAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (da programmazione d'istituto)				
CLASSE QUARTA				
INDICATORE: ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (FRUIZIONE)				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**CONTENUTI/ ATTIVITÀ**	**PERIODO/ ORE**
Ascolto critico e interpretazione del suono.	I principali parametri del suono: altezza (suoni acuti e gravi), durata (lunghi e brevi), intensità (forti e deboli), timbro (caratteristiche delle diverse fonti sonore). Riconoscimento di strumenti musicali e voci attraverso il timbro. Individuazione di parti uguali e diverse in un brano musicale: relazione tra suoni, ambiente ed emozioni.	Riconoscere i principali parametri del suono. Riconoscere strumenti musicali e voci umane attraverso l'ascolto. Ascoltare brani musicali, cogliendo le relazioni tra suoni, ambiente ed emozioni suscitate. Esprimere sensazioni ed emozioni suscitate dall'ascolto musicale attraverso parole, gesti, immagini e attività espressive.	Le note e la scala musicale. Laboratori per educare la capacità d'ascolto, il senso del ritmo, la percezione e il gusto di vari generi musicali. Giochi: "Indovina la canzone", "Karaoke senza parole", "Balli al ritmo di musica" (cambiando continuamente genere musicale).	**Trimestre**

Via Bonvesin de la Riva, 1
20025 LEGNANO (MI)
☏ 0331548306 🖷 0331546802
info@icsbonvesin.edu.it
miic8d9008@istruzione.it
miic8d9008@pec.istruzione.it
Codice meccanografico: MIIC8D9008
Codice fiscale: 92044520150

Ritmo, movimento ed espressione corporea.	Semplici elementi del linguaggio musicale: ritmo, melodia, pulsazione e successione dei suoni.	Riconoscere e utilizzare semplici elementi del linguaggio musicale. Eseguire semplici sequenze ritmiche rispettando tempi e pause.	Le note e la scala musicale. Laboratori per educare la capacità d'ascolto, il senso del ritmo, la percezione e il gusto di vari generi musicali. Giochi: "Indovina la canzone", "Karaoke senza parole", "Balli al ritmo di musica" (cambiando continuamente genere musicale).	**Trimestre**
Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale.	I principali simboli della notazione musicale (pentagramma, chiave di violino, note, pause, battute e principali valori ritmici). Strumenti musicali e principali famiglie strumentali. Semplici forme musicali e canti appartenenti a diverse tradizioni culturali.	Utilizzare i principali simboli della notazione musicale. Leggere e riprodurre semplici sequenze ritmiche attraverso la voce, il corpo e gli strumenti musicali. Riconoscere le note sul pentagramma e associarle alla loro rappresentazione grafica e sonora. Riconoscere gli strumenti musicali e classificarli nelle principali famiglie.	Le note e la scala musicale. Laboratori per educare la capacità d'ascolto, il senso del ritmo, la percezione e il gusto di vari generi musicali. Giochi: "Indovina la canzone", "Karaoke senza parole", "Balli al ritmo di musica" (cambiando continuamente genere musicale).	**Trimestre**

Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale.	Timbro e caratteristiche essenziali dei diversi strumenti attraverso l'ascolto. Importanti musicisti e compositori della storia della musica. Opere musicali significative attraverso l'ascolto guidato, individuandone caratteristiche, emozioni e strumenti utilizzati.	Riconoscere e distinguere il timbro e le caratteristiche essenziali dei diversi strumenti musicali attraverso l'ascolto. Classificare gli strumenti musicali nelle principali famiglie in base alle loro caratteristiche sonore. Conoscere alcuni importanti musicisti e compositori della storia della musica, riconoscendone il ruolo e alcune opere significative. Individuare, attraverso l'ascolto guidato, gli strumenti utilizzati. Riconoscere le emozioni e le sensazioni suscitate dall'ascolto di opere musicali, esprimendole con parole e modalità espressive diverse.	Le note e la scala musicale. Laboratori per educare la capacità d'ascolto, il senso del ritmo, la percezione e il gusto di vari generi musicali. Giochi: "Indovina la canzone", "Karaoke senza parole", "Balli al ritmo di musica" (cambiando continuamente genere musicale).	**Trimestre**
	OBIETTIVI MINIMI (alunni con BES)			
	Riconoscimento di strumenti musicali e voci. Strumenti musicali e principali famiglie strumentali. Semplici forme musicali e canti appartenenti a diverse tradizioni culturali.	Riconoscere i principali parametri del suono: altezza, durata e intensità. Riconoscere semplici strumenti musicali e voci umane. Ascoltare brani musicali, cogliendo le relazioni tra suoni ed emozioni suscitate. Eseguire semplici sequenze ritmiche rispettando tempi e pause.	Laboratori per educare la capacità d'ascolto, il senso del ritmo, la percezione e il gusto di vari generi musicali. Giochi: "Indovina la canzone", "Karaoke senza parole", "Balli al ritmo di musica" (cambiando continuamente genere musicale).	**Trimestre**

		Riprodurre semplici sequenze ritmiche attraverso la voce, il corpo e gli strumenti musicali.		

INDICATORE: ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (PRODUZIONE)				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**CONTENUTI/ ATTIVITÀ**	**PERIODO/ ORE**
Ascolto critico e interpretazione del suono.	I principali parametri del suono: altezza (suoni acuti e gravi), durata (lunghi e brevi), intensità (forti e deboli), timbro (caratteristiche delle diverse fonti sonore). Riconoscimento di strumenti musicali e voci attraverso il timbro. Individuazione di parti uguali e diverse in un brano musicale: relazione tra suoni, ambiente ed emozioni.	Riconoscere i principali parametri del suono. Riconoscere strumenti musicali e voci umane attraverso l'ascolto. Ascoltare brani musicali, cogliendo le relazioni tra suoni, ambiente ed emozioni suscitate. Esprimere sensazioni ed emozioni suscitate dall'ascolto musicale attraverso parole, gesti, immagini e attività espressive.	Canti corali. Esercizi per migliorare l'intonazione vocale (scale e vocalizzi). Drammatizzazione.	**Trimestre**
Ritmo, movimento ed espressione corporea.	Semplici elementi del linguaggio musicale: ritmo, melodia, pulsazione e successione dei suoni.	Riconoscere e utilizzare semplici elementi del linguaggio musicale. Eseguire semplici sequenze ritmiche rispettando tempi e pause.	Canti corali. Esercizi per migliorare l'intonazione vocale (scale e vocalizzi). Drammatizzazione.	**Trimestre**
	I principali simboli della notazione musicale	Utilizzare i principali simboli della notazione musicale.	Canti corali. Esercizi per migliorare	**Trimestre**

Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale.	(pentagramma, chiave di violino, note, pause, battute e principali valori ritmici). Strumenti musicali e principali famiglie strumentali. Semplici forme musicali e canti appartenenti a diverse tradizioni culturali.	Leggere e riprodurre semplici sequenze ritmiche attraverso la voce, il corpo e gli strumenti musicali. Riconoscere le note sul pentagramma e associarle alla loro rappresentazione grafica e sonora. Riconoscere gli strumenti musicali e classificarli nelle principali famiglie.	l'intonazione vocale (scale e vocalizzi). Drammatizzazione.	
Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale.	Timbro e caratteristiche essenziali dei diversi strumenti attraverso l'ascolto. Importanti musicisti e compositori della storia della musica. Opere musicali significative attraverso l'ascolto guidato, individuandone caratteristiche, emozioni e strumenti utilizzati.	Riconoscere e distinguere il timbro e le caratteristiche essenziali dei diversi strumenti musicali attraverso l'ascolto. Classificare gli strumenti musicali nelle principali famiglie in base alle loro caratteristiche sonore. Conoscere alcuni importanti musicisti e compositori della storia della musica, riconoscendone il ruolo e alcune opere significative. Individuare, attraverso l'ascolto guidato, gli strumenti utilizzati. Riconoscere le emozioni e le sensazioni suscitate dall'ascolto di opere musicali, esprimendole con parole e modalità espressive diverse.	Canti corali. Esercizi per migliorare l'intonazione vocale (scale e vocalizzi). Drammatizzazione.	**Trimestre**
	OBIETTIVI MINIMI (alunni con BES)			

	Riconoscimento di strumenti musicali e voci. Strumenti musicali e principali famiglie strumentali. Semplici forme musicali e canti appartenenti a diverse tradizioni culturali.	Riconoscere i principali parametri del suono: altezza, durata e intensità. Riconoscere semplici strumenti musicali e voci umane. Ascoltare brani musicali, cogliendo le relazioni tra suoni ed emozioni suscitate. Eseguire semplici sequenze ritmiche rispettando tempi e pause. Riprodurre semplici sequenze ritmiche attraverso la voce, il corpo e gli strumenti musicali.	Semplici canti corali. Drammatizzazione.	**Trimestre**

CLASSE QUINTA				
INDICATORE: ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (FRUIZIONE)				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**CONTENUTI/ ATTIVITÀ**	**PERIODO/ ORE**
Ascolto critico e interpretazione del suono.	I principali parametri del suono: altezza (suoni acuti e gravi), durata (lunghi e brevi), intensità (forti e deboli), timbro (caratteristiche delle diverse fonti sonore). Riconoscimento di strumenti musicali e voci attraverso il timbro.	Riconoscere i principali parametri del suono. Riconoscere strumenti musicali e voci umane attraverso l'ascolto. Ascoltare brani musicali, cogliendo le relazioni tra suoni, ambiente ed emozioni suscitate. Esprimere sensazioni ed emozioni suscitate dall'ascolto musicale	Le note e la scala musicale. Laboratori per educare la capacità d'ascolto, il senso del ritmo, la percezione e il gusto di vari generi musicali. Giochi: "Indovina la canzone", "Karaoke senza parole", "Balli al ritmo di musica" (cambiando continuamente genere musicale).	**Trimestre**

	Individuazione di parti uguali e diverse in un brano musicale: relazione tra suoni, ambiente ed emozioni.	attraverso parole, gesti, immagini e attività espressive.		
Ritmo, movimento ed espressione corporea.	Elementi fondamentali del linguaggio musicale: ritmo, melodia, pulsazione e tempo. Uso della voce, del corpo e di strumenti didattici per l'esecuzione e l'invenzione musicale.	Riconoscere e utilizzare semplici elementi del linguaggio musicale. Eseguire semplici sequenze ritmiche rispettando tempi e pause.	Le note e la scala musicale. Laboratori per educare la capacità d'ascolto, il senso del ritmo, la percezione e il gusto di vari generi musicali. Giochi: "Indovina la canzone", "Karaoke senza parole", "Balli al ritmo di musica" (cambiando continuamente genere musicale).	**Trimestre**
Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale.	I principali simboli della notazione musicale (pentagramma, chiave di violino, note, pause, battute, tempo). Lessico musicale di base per descrivere semplici brani e attività sonore.	Utilizzare i principali simboli della notazione musicale. Leggere e riprodurre semplici sequenze ritmiche attraverso la voce, il corpo e gli strumenti musicali. Riconoscere le note sul pentagramma e associarle alla loro rappresentazione grafica e sonora. Riconoscere gli strumenti musicali e classificarli nelle principali famiglie.	Le note e la scala musicale. Laboratori per educare la capacità d'ascolto, il senso del ritmo, la percezione e il gusto di vari generi musicali. Giochi: "Indovina la canzone", "Karaoke senza parole", "Balli al ritmo di musica" (cambiando continuamente genere musicale).	**Trimestre**
Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale.	Timbro e caratteristiche essenziali dei diversi strumenti attraverso l'ascolto.	Riconoscere e distinguere il timbro e le caratteristiche essenziali dei diversi strumenti musicali attraverso l'ascolto.	Le note e la scala musicale. Laboratori per educare la capacità d'ascolto, il senso del ritmo, la percezione e il gusto di vari generi	**Trimestre**

	Importanti musicisti e compositori della storia della musica. Opere musicali significative attraverso l'ascolto guidato, individuandone caratteristiche, emozioni e strumenti utilizzati.	Classificare gli strumenti musicali nelle principali famiglie in base alle loro caratteristiche sonore. Conoscere alcuni importanti musicisti e compositori della storia della musica, riconoscendone il ruolo e alcune opere significative. Individuare, attraverso l'ascolto guidato, gli strumenti utilizzati. Riconoscere le emozioni e le sensazioni suscitate dall'ascolto di opere musicali, esprimendole con parole e modalità espressive diverse.	musicali. Giochi: "Indovina la canzone", "Karaoke senza parole", "Balli al ritmo di musica" (cambiando continuamente genere musicale).	
	OBIETTIVI MINIMI (alunni con BES)			
	I principali parametri del suono: altezza (suoni acuti e gravi), durata (lunghi e brevi), intensità (forti e deboli). Riconoscimento di strumenti musicali e voci. Uso della voce, del corpo e di strumenti didattici per l'esecuzione e l'invenzione musicale.	Riconoscere i principali parametri del suono: altezza, durata e intensità. Riconoscere semplici strumenti musicali e voci umane. Ascoltare brani musicali, cogliendo le relazioni tra suoni ed emozioni suscitate. Eseguire semplici sequenze ritmiche rispettando tempi e pause. Riprodurre semplici sequenze ritmiche attraverso la voce, il corpo e gli strumenti musicali.	Laboratori per educare la capacità d'ascolto, il senso del ritmo, la percezione e il gusto di vari generi musicali. Giochi: "Indovina la canzone", "Karaoke senza parole", "Balli al ritmo di musica" (cambiando continuamente genere musicale).	**Trimestre**

INDICATORE: ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (PRODUZIONE)				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**CONTENUTI/ ATTIVITÀ**	**PERIODO/ ORE**
Ascolto critico e interpretazione del suono.	I principali parametri del suono: altezza (suoni acuti e gravi), durata (lunghi e brevi), intensità (forti e deboli), timbro (caratteristiche delle diverse fonti sonore). Riconoscimento di strumenti musicali e voci attraverso il timbro. Individuazione di parti uguali e diverse in un brano musicale: relazione tra suoni, ambiente ed emozioni.	Riconoscere i principali parametri del suono. Riconoscere strumenti musicali e voci umane attraverso l'ascolto. Ascoltare brani musicali, cogliendo le relazioni tra suoni, ambiente ed emozioni suscitate. Esprimere sensazioni ed emozioni suscitate dall'ascolto musicale attraverso parole, gesti, immagini e attività espressive.	Canti corali. Esercizi per migliorare l'intonazione vocale (scale e vocalizzi). Drammatizzazione.	**Trimestre**
Ritmo, movimento ed espressione corporea.	Elementi fondamentali del linguaggio musicale: ritmo, melodia, pulsazione e tempo. Uso della voce, del corpo e di strumenti didattici per l'esecuzione e l'invenzione musicale.	Riconoscere e utilizzare semplici elementi del linguaggio musicale. Eseguire semplici sequenze ritmiche rispettando tempi e pause.	Canti corali. Esercizi per migliorare l'intonazione vocale (scale e vocalizzi). Drammatizzazione.	**Trimestre**
Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale.	I principali simboli della notazione musicale (pentagramma, chiave di violino, note, pause, battute, tempo).	Utilizzare i principali simboli della notazione musicale. Leggere e riprodurre semplici sequenze ritmiche attraverso la voce, il corpo e gli	Canti corali. Esercizi per migliorare l'intonazione vocale (scale e vocalizzi).	**Trimestre**

Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale.	Lessico musicale di base per descrivere semplici brani e attività sonore.	strumenti musicali. Riconoscere le note sul pentagramma e associarle alla loro rappresentazione grafica e sonora. Riconoscere gli strumenti musicali e classificarli nelle principali famiglie.	Drammatizzazione.	
	Timbro e caratteristiche essenziali dei diversi strumenti attraverso l'ascolto. Importanti musicisti e compositori della storia della musica. Opere musicali significative attraverso l'ascolto guidato, individuandone caratteristiche, emozioni e strumenti utilizzati.	Riconoscere e distinguere il timbro e le caratteristiche essenziali dei diversi strumenti musicali attraverso l'ascolto. Classificare gli strumenti musicali nelle principali famiglie in base alle loro caratteristiche sonore. Conoscere alcuni importanti musicisti e compositori della storia della musica, riconoscendone il ruolo e alcune opere significative. Individuare, attraverso l'ascolto guidato, gli strumenti utilizzati. Riconoscere le emozioni e le sensazioni suscitate dall'ascolto di opere musicali, esprimendole con parole e modalità espressive diverse.	Canti corali. Esercizi per migliorare l'intonazione vocale (scale e vocalizzi). Drammatizzazione.	**Trimestre**
	OBIETTIVI MINIMI (alunni con BES)			
	I principali parametri del suono: altezza (suoni acuti e gravi), durata (lunghi e brevi), intensità (forti e deboli).	Riconoscere i principali parametri del suono: altezza, durata e intensità. Riconoscere semplici strumenti musicali e voci umane.	Semplici canti corali. Drammatizzazione.	**Trimestre**

	Riconoscimento di strumenti musicali e voci. Uso della voce, del corpo e di strumenti didattici per l'esecuzione e l'invenzione musicale.	Ascoltare brani musicali, cogliendo le relazioni tra suoni ed emozioni suscitate. Eseguire semplici sequenze ritmiche rispettando tempi e pause. Riprodurre semplici sequenze ritmiche attraverso la voce, il corpo e gli strumenti musicali.		

2. CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA AL CONSEGUIMENTO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA (DA CONDIVIDERE CON I RISPETTIVI CONSIGLI DI CLASSE / TEAM)

INDICATORE: COSTITUZIONE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI/ ATTIVITÀ	PERIODO/ ORE
classe 4^ Traguardo di competenza n. 1 Traguardo di competenza n. 2 Traguardo di competenza n. 3 Programmazione didattico-educativa di istituto Educazione civica (sito della scuola, sezione "Vivere a scuola", sottosezione "Le programmazioni")	**Competenza n.1** • Le regole della convivenza civile per una fattiva collaborazione • Il valore della diversità **Competenza n.2** • Dichiarazioni internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia **Competenza n.3** • I principi di solidarietà, uguaglianza e il rispetto della diversità	**Competenza n.1** • Riconoscere ed esplorare il valore delle diverse culture come arricchimento personale e sociale **Competenza n.2** • Applicare diritti e doveri nei diversi contesti della vita quotidiana **Competenza n.3** • Riconoscere e applicare il valore del rispetto dei diritti umani per la convivenza pacifica anche tra culture diverse	Attività laboratoriali in verticale/parallelo, in gruppi eterogenei di numero variabile (diadi, piccolo gruppo ecc.).	**Trimestre**

classe 5^ Traguardo di competenza n. 1 Traguardo di competenza n. 2 Traguardo di competenza n. 3 Programmazione didattico-educativa di istituto Educazione civica (sito della scuola, sezione "Vivere a scuola", sottosezione "Le programmazioni")	**Competenza n. 1** • Le regole della convivenza civile per una fattiva collaborazione • Le pari dignità tra le persone **Competenza n. 2** ● Dichiarazioni internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia **Competenza n.3** ● I principi di solidarietà, uguaglianza e il rispetto della diversità	**Competenza n.1** • Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare e aiutare gli altri • Accogliere gli altri, con i loro punti di forza e le loro criticità, come opportunità di sviluppo e di crescita personale **Competenza n.2** ● Applicare diritti e doveri nei diversi contesti della vita quotidiana **Competenza n.3** ● Riconoscere e applicare il valore del rispetto dei diritti umani per la convivenza pacifica anche tra culture diverse	Attività laboratoriali in verticale/parallelo, in gruppi eterogenei di numero variabile (diadi, piccolo gruppo ecc.)	**Trimestre**

3. MODALITÀ DI VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO	
● Esposizione orale	1
● Test oggettivi (es. (a scelta multipla, vero/falso, di corrispondenza, di collegamento)	
● Elaborati scritti (indicare il numero)	
● Prove pratiche e grafiche (indicare il numero)	2
● Compito di realtà:	● Cartelloni e prodotti grafici di vario tipo ● Produzione di lavori multimediali ● Illustrazione dei prodotti con manifestazioni di vario tipo

Documento redatto dal docente referente del dipartimento disciplinare		
data	*nome e cognome*	*firma*
Legnano, 28/09/2026	**Mariarosaria Vocca**	

Condiviso dai componenti del DIPARTIMENTO DISCIPLINARE in data 28/09/2026

DOCENTI DIPARTIMENTO	
Cognome - Nome	**Firma**
Nigrelli Alessandra	
Scaramuzza Renzo	
Vitale Natasha Elisabetta	
Sannino Velia	
Caroli Domenico	