PROGETTAZIONE CURRICOLARE
elaborata dal DIPARTIMENTO DISCIPLINARE
periodo: **trimestre settembre-novembre**
DISCIPLINA: **MUSICA**
CL. **PRIMA**
SCUOLA SECONDARIA

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA MEDIANTE OSSERVAZIONI E PROVE DI INGRESSO COMUNI	
INDICATORI UTILIZZATI NELLE PROVE DI INGRESSO	**INDICATORI UTILIZZATI NELLE OSSERVAZIONI (INDICARE GLI ELEMENTI DI OSSERVABILITÀ - EVIDENZE UTILI PER LA RILEVAZIONE DEL LIVELLO DI PARTENZA)**
Rilevazione prerequisiti attraverso l'ascolto	**Ascolto: riconoscimento e descrizione di timbro, durata, altezza, intensità, carattere**

2. INDIVIDUAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (da programmazione d'istituto)				
INDICATORE: : ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (FRUIZIONE)				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**CONTENUTI/ATTIVITÀ**	**PERIODO/ORE**
Il ragazzo coglie gli aspetti principali di un brano musicale dal punto di vista strutturale e storico-culturale. Apprende gli elementi di base del linguaggio musicale e li utilizza in modo appropriato.	• Principali elementi della notazione • Principali elementi ritmici • Terminologia specifica • Parametri del suono	• Decodifica e utilizza i primi elementi della notazione tradizionale • Riconosce i primi elementi ritmici • Conosce i parametri del suono • Ascolta con attenzione	• Notazione: pentagramma, chiave di sol, prime figure di valore • Pulsazione, introduzione al ritmo • Parametri del suono: altezza e durata • Ascolto: osservazione degli ambienti sonori	Settembre/Novembre

Via Bonvesin de la Riva, 1
20025 LEGNANO (MI)
 0331548306 0331546802
info@icsbonvesin.edu.it
miic8d9008@istruzione.it
miic8d9008@pec.istruzione.it
Codice meccanografico: MIIC8D9008
Codice fiscale: 92044520150

	OBIETTIVI MINIMI (alunni con BES)			
	• Principali elementi della notazione • Principali elementi ritmici • Terminologia specifica • Parametri del suono	• Riconosce i primi elementi della notazione tradizionale • Riconosce i primi elementi ritmici • Conosce i parametri del suono • Ascolta con attenzione	• Conosce il pentagramma • Disegna la chiave di violino • Riconosce le note sulle linee e negli spazi • Ascolto: coglie la differenza tra suono e rumore	Settembre/Novembre

INDICATORE: ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (PRODUZIONE)				
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**CONTENUTI/ATTIVITÀ**	**PERIODO/ORE**
Il ragazzo esegue in modo corretto, collettivamente e individualmente, semplici brani strumentali/vocali desunti da repertori differenti. Prende consapevolezza delle proprie potenzialità, acquista un metodo, sviluppa interesse	• Principali elementi della notazione • Principali elementi ritmici • Terminologia specifica	• Utilizza in modo corretto i primi elementi della notazione • Utilizza in modo corretto i primi elementi ritmici • Applica correttamente la corrispondenza suono-segno	• Esercizi da 1 a 5 note su strumento anche con il supporto delle TIC • Pulsazione • Parametri del suono: altezza e durata • Ascolto: riconosce i suoni tipici dei diversi ambienti	Settembre/Novembre
	OBIETTIVI MINIMI (alunni con BES)			
	• Principali elementi della notazione • Principali elementi ritmici • Terminologia specifica	• Utilizza i primi elementi della notazione • Utilizza i primi elementi ritmici • Applica la corrispondenza suono-segno	• Notazione intuitiva/facilitata • Esecuzione di semplici esercizi ritmici • Riconoscimento attraverso l'ascolto dei diversi parametri del suono • Ascolto: riconosce i suoni tipici dei diversi ambienti	Settembre/Novembre

3. CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA AL CONSEGUIMENTO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA (DA CONDIVIDERE CON I RISPETTIVI CONSIGLI DI CLASSE / TEAM)				
NUCLEO CONCETTUALE: COSTITUZIONE				
TRAGUARDI DI COMPETENZA N.3	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**CONTENUTI/ATTIVITÀ**	**PERIODO/ORE**
• Rispettare ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione. • Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica • Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e quelli privati. • Aiutare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, per incrementare la collaborazione e l'inclusione di tutti.	• Dovere di contribuire alla buona qualità della vita in società • Pari dignità tra le persone	• Rispetto delle regole, delle singole capacità e dei differenti ruoli • Utilizza con consapevolezza e responsabilità tecnologie	• Esercizi di pratica musicale di gruppo • Utilizzo della terminologia specifica • Utilizzo di strumenti digitali (G suite e TIC)	Settembre/Novembre

4. MODALITÀ DI VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO	
X Esposizione orale	
X Test oggettivi es. (a scelta multipla, vero/falso, di corrispondenza, di collegamento)	
X Elaborati scritti (1)	
X Prove pratiche e grafiche (1)	

Compito di realtà:	X Produzione di lavori multimediali X Produzione di mappe, schemi

Documento redatto dal docente referente del dipartimento disciplinare		
data	*nome e cognome*	*firma*
Legnano, 10/09/2026	**Rosanna Garavaglia**	

Condiviso dai componenti del DIPARTIMENTO DISCIPLINARE in data 10/09/2026

DOCENTI DIPARTIMENTO	
Cognome - Nome	**Firma**
Cascone Giovanni	
Castiglioni Maria Teresa	
Garavaglia Rosanna	
Gizzi Paola	
Mancuso Concetta	
Costanza Francesca	