

Programmazione didattico-educativa d'Istituto
SCUOLA SECONDARIA

FILONE N°7: ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE

FRUIZIONE

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
<p>CLASSE 1^: Il ragazzo coglie gli aspetti principali di un brano musicale dal punto di vista strutturale e storico-culturale. Apprende gli elementi di base del linguaggio musicale e li utilizza in modo appropriato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principali elementi della notazione - Conosce i principali elementi ritmici - Conosce la terminologia specifica - Conosce i parametri del suono - Comprende ruolo e importanza della musica nella storia - Conosce la struttura del brano musicale nel suo complesso 	<ul style="list-style-type: none"> - Decodifica e utilizza la notazione tradizionale - Comprende l'organizzazione ritmica dei suoni - Riconosce i parametri del suono - Ascolta con attenzione - Riconosce le fondamentali strutture del linguaggio musicale
<p>CLASSE 2^: Il ragazzo analizza e comprende un brano musicale dal punto di vista strutturale e storico-culturale, ampliando le proprie esperienze. Si serve di appropriati sistemi di codifica e utilizza i principali elementi del linguaggio musicale in modo corretto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce la notazione e gli elementi della scrittura musicale - Conosce la terminologia specifica - Conosce la struttura di un 	<ul style="list-style-type: none"> - Decodifica e utilizza la notazione tradizionale - Utilizza in modo più sicuro e consapevole gli elementi della scrittura musicale e della terminologia specifica

	<p>brano musicale nei suoi aspetti principali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce gli strumenti musicali: caratteristiche costruttive, cenni storici, produzione del suono - Conosce le formazioni strumentali più comuni - Comprende ruolo e importanza della musica nella storia attraverso la conoscenza di generi, forme, compositori, opere 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e classifica gli strumenti musicali - Riconosce attraverso l'ascolto i diversi timbri e organici strumentali - Ascolta con attenzione - Riconosce le fondamentali strutture del linguaggio musicale
<p>CLASSE 3^:</p> <p>Il ragazzo analizza, comprende e valuta un brano musicale dal punto di vista strutturale e storico-culturale; integrando le proprie esperienze con altri saperi. Si serve di appropriati sistemi di codifica e padroneggia i principali elementi del linguaggio musicale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce la notazione e gli elementi della scrittura musicale - Conosce la terminologia specifica - Conosce la struttura di un brano musicale nei suoi vari aspetti - Comprende ruolo e importanza della musica nella storia attraverso generi, stili, forme, compositori, opere - Conosce usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea - Conosce le relazioni tra musica, storia, società e altre arti relative ai generi e ai periodi trattati 	<ul style="list-style-type: none"> - Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e/o altri sistemi di scrittura - Utilizza in modo corretto e completo gli elementi della scrittura musicale e della terminologia specifica - Ascolta con attenzione un brano musicale - Riconosce e classifica anche stilisticamente i principali elementi costitutivi del linguaggio musicale

PRODUZIONE

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
<p>CLASSE 1^:</p> <p>Il ragazzo esegue in modo corretto, collettivamente e individualmente, semplici brani strumentali/vocali desunti da repertori differenti. Prende consapevolezza delle proprie potenzialità, acquista un metodo, sviluppa interesse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principali elementi della notazione - Conosce i principali elementi ritmici - Conosce la terminologia specifica - Conosce le tecniche di base per l'utilizzo di uno strumento musicale e/o per il canto 	<ul style="list-style-type: none"> - Decodifica e utilizza la notazione tradizionale - Organizza i suoni dal punto di vista ritmico - Applica correttamente la corrispondenza suono-segno - Apprende e applica le tecniche di base e le diteggiature per l'utilizzo di uno strumento musicale - Decodifica in brano musicale semplice - Esegue con lo strumento e/o la voce semplici brani, rispettando la notazione - Prende parte in modo attivo e corretto alla realizzazione di esperienze musicali di gruppo
<p>CLASSE 2^:</p> <p>Il ragazzo esegue in modo corretto, collettivamente e individualmente, brani strumentali/vocali desunti da repertori differenti. Guidato, si avvale della propria esperienza e creatività per ideare e realizzare semplici variazioni e composizioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce la notazione e gli elementi della scrittura musicale - Conosce i diversi elementi ritmici - Conosce la terminologia specifica - Conosce la struttura di un brano musicale 	<ul style="list-style-type: none"> - Decodifica e utilizza la notazione tradizionale - Esegue con lo strumento e/o la voce melodie più complesse con l'utilizzo delle alterazioni - Esegue correttamente con lo strumento brani polifonici facili - Accompagna l'esecuzione

		<p>strumentale/vocale con ostinati ritmico-melodici adeguati</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce semplici variazioni ritmico-melodiche - Prende parte in modo attivo e corretto alla realizzazione di esperienze musicali di gruppo
<p>CLASSE 3^:</p> <p>Il ragazzo esegue in modo corretto ed espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali/vocali desunti da repertori differenti. Si avvale della propria esperienza e creatività per ideare e realizzare semplici improvvisazioni, variazioni, composizioni utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce la notazione e gli elementi della scrittura musicale - Conosce i diversi elementi ritmici - Conosce la terminologia specifica - Conosce la struttura di un brano musicale nei suoi vari aspetti 	<ul style="list-style-type: none"> - Decodifica e utilizza in modo sicuro la notazione tradizionale e/o altri sistemi di scrittura - Utilizza in modo corretto e completo gli elementi della scrittura musicale e della terminologia specifica - Esegue in modo corretto ed espressivo con lo strumento e/o la voce brani musicali più elaborati, desunti da repertori differenti - Esegue correttamente con lo strumento brani polifonici - Produce variazioni su musiche preesistenti - Crea semplici brani musicali avvalendosi di strumenti musicali, voce, nuove tecnologie - Prende parte in modo attivo e corretto alla realizzazione di esperienze musicali di gruppo