

C.8: Consapevolezza ed espressione culturale

	Nucleo fondante	Livello di competenza
1.	Fruizione	A Analizza, discrimina, comprende e valuta gli elementi costitutivi del linguaggio musicale mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità
		B Mostra di saper utilizzare con sicurezza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio musicale
		C Mostra di possedere conoscenze e abilità di base del linguaggio musicale
		D Se opportunamente guidato, comprende gli elementi costitutivi del linguaggio musicale
2.	Produzione	A Padroneggia voce, strumenti e tecnologie finalizzandoli alla produzione musicale
		B Utilizza in modo sicuro voce, strumenti e tecnologie finalizzandoli alla produzione musicale
		C Si esprime attraverso semplici brani musicali
		D Se guidato, perviene ad una espressione musicale
3.	Relazione con spazio, tempo e gli altri	A Riconosce, padroneggia e applica i diversi schemi motori in situazioni sconosciute anche per esprimere il proprio stato d'animo
		B Padroneggia i diversi schemi motori di base in situazioni complesse per entrare in relazione con gli altri
		C Utilizza gli schemi motori per giocare e aiutato interagisce con gli altri
		D Se guidato è in grado di applicare schemi motori in situazioni semplificate
4.	Gioco, sport, benessere	A Pratica attivamente i valori sportivi e di benessere in ogni situazione
		B Pratica attivamente i valori sportivi in situazioni semplificate e sperimenta i principi per il proprio benessere
		C Pratica in maniera parziale i valori sportivi e sperimenta i principi base per il proprio benessere
		D Se guidato pratica i valori sportivi e di benessere
5.	Espressione e comunicazione	A Progetta e realizza temi ed elaborati personali e creativi usando in maniera efficace gli strumenti grafico-pittorici
		B Progetta e realizza temi ed elaborati personali e creativi usando correttamente gli strumenti grafico-pittorici
		C Realizza temi ed elaborati personali mostrando di possedere abilità di base

		D Se guidato nella progettazione, realizza elaborati
6.	Osservazione, lettura e comprensione	A Analizza e rielabora in modo critico immagini ed opere d'arte
		B Analizza con sicurezza e precisione immagini ed opere d'arte
		C Analizza immagini ed opere d'arte, riconoscendone gli elementi principali
		D Se opportunamente guidato analizza immagini