

**FILONE DI COMPETENZA N° 7**

**Competenza espressiva, artistica e motoria**

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA</b>
<b>Profilo delle competenze</b>	<b>Profilo delle competenze</b>
<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali</i>	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali</i>
<b>Competenze chiave</b>	<b>Competenze chiave</b>
<i>Consapevolezza ed espressione culturale</i>	<i>Consapevolezza ed espressione culturale</i>

### Esprimersi e comunicare attraverso l'arte

Livello 0	Livello I	Livello P	Livello S
<i>Il bambino esplora i materiali e gli strumenti grafici a disposizione</i>	<i>Il bambino si esprime attraverso il disegno, la pittura, le attività manipolative e la drammatizzazione utilizzando materiali, strumenti e tecniche espressive con creatività</i>	<i>L'alunno è in grado di esprimersi creativamente mediante il linguaggio visivo utilizzando tecniche e strumenti adeguati</i>	<i>L'alunno possiede un adeguato metodo progettuale e di lavoro. Realizza elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visivo</i>

### Osservare e leggere le immagini

Livello 0	Livello I	Livello P	Livello S
<i>Il bambino esplora il mondo circostante attraverso esperienze sensoriali e percettive</i>	<i>Il bambino osserva, legge e descrive la realtà visiva</i>	<i>L'alunno è in grado di interpretare espressioni visive</i>	<i>L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento</i>

### Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Livello 0	Livello I	Livello P	Livello S
<i>Il bambino osserva le immagini</i>	<i>Il bambino sviluppa l'interesse per la fruizione di opere d'arte</i>	<i>L'alunno è in grado di cogliere i basilari aspetti formali di opere d'arte, culturalmente vicine e lontane e di esprimerne pareri motivati</i>	<i>L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Sviluppa una sensibilizzazione per la tutela e la conservazione del patrimonio culturale e ambientale del proprio territorio</i>

Fruizione di brani musicali			
Livello 0	Livello I	Livello P	Livello S
<i>Il bambino mostra interesse per l'ascolto della musica</i>	<i>Il bambino ascolta e analizza fenomeni sonori sviluppando interesse per la musica</i>	<i>Il bambino esplora, analizza, discrimina eventi sonori riconoscendo gli elementi costitutivi e funzionali basilari ed apprezzandone la valenza estetica</i>	<i>L'alunno analizza, comprende e valuta un brano musicale da un punto di vista strutturale e storico - culturale integrando le proprie conoscenze con altri saperi, servendosi di appropriati sistemi di codifica e padroneggiando i principali elementi del linguaggio musicale</i>
Espressione attraverso il linguaggio musicale (Produzione)			
Livello 0	Livello I	Livello P	Livello S
<i>Il bambino mostra interesse per le prime esperienze vocali e gli oggetti sonori</i>	<i>Il bambino utilizza la voce, il corpo e gli oggetti sonori in modo consapevole per produrre semplici sequenze sonoro-musicali utilizzando anche i simboli di una notazione informale</i>	<i>Il bambino utilizza la voce, gli strumenti e le tecnologie informatiche in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione</i>	<i>L'alunno esegue in modo corretto ed espressivo, collettivamente ed individualmente, brani strumentali e/o vocali desunti da repertori differenti, si avvale della propria esperienza e creatività per ideare e realizzare improvvisazioni, rielaborazioni, composizioni utilizzando anche sistemi informatici.</i>
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo			
Livello 0	Livello I	Livello P	Livello S
<i>Si muove, esplora e sperimenta liberamente</i>	<i>Si muove e gioca in autonomia riconoscendo la propria fisicità.</i>	<i>Padroneggia gli schemi motori e posturali nello spazio</i>	<i>E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti</i>
Linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva			
Livello 0	Livello I	Livello P	Livello S
<i>Risponde fisicamente agli stimoli e ai propri bisogni</i>	<i>Attraverso i giochi di movimento interagisce e comunica utilizzando il linguaggio del corpo</i>	<i>Esprime i propri stati d'animo attraverso il linguaggio corporeo e motorio</i>	<i>Utilizza consapevolmente gli aspetti comunicativo -relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri</i>

### Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

Livello 0	Livello I	Livello P	Livello S
<i>Gioca da solo e per tempi brevi</i>	<i>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori per entrare in relazione con gli altri</i>	<i>Matura competenze di gioco sport rispettandone le regole e agisce in sicurezza per sé e per gli altri</i>	<i>Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</i>

### Salute, benessere, prevenzione, sicurezza

Livello 0	Livello I	Livello P	Livello S
<i>E' autonomo nel riconoscimento dei propri bisogni primari</i>	<i>Sperimenta pratiche corrette di cura di sé e di igiene</i>	<i>Riconosce i principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico e di sana alimentazione</i>	<i>Ha consapevolezza del proprio corpo, ha cura della sua salute ed agisce in sicurezza</i>