

Programmazione didattico-educativa d'Istituto

SCUOLA SECONDARIA

FILONE N° 7 COMPETENZA ESPRESSIVA E ARTISTICA (arte)

ESPRIMERSI E COMUNICARE

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
CLASSE 1^: L'alunno dimostra di saper usare in modo corretto tecniche e materiali, sperimentando anche le possibilità espressive.	Conoscere gli strumenti e i materiali di alcune tecniche grafico-pittoriche. Lo stereotipo.	Saper utilizzare in modo corretto tecniche e strumenti. Realizzare elaborati privi di immagini stereotipate.
CLASSE 2^: L'alunno dimostra di saper utilizzare in modo corretto ed espressivo tecniche e materiali, sperimenta l'originalità dell'effetto finale degli elaborati.	Conoscere gli strumenti, i materiali e le metodologie di alcune tecniche grafico-pittoriche.	Saper utilizzare in modo corretto tecniche e strumenti. Realizzare elaborati personali.
CLASSE 3^: L'alunno possiede un adeguato metodo progettuale e di lavoro. Realizza elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visivo.	Conoscere gli strumenti, i materiali e le metodologie di alcune tecniche grafico-pittoriche e plastiche. Conoscere gli elementi del linguaggio visivo: prospettiva centrale e angolare, le composizioni.	Saper utilizzare in modo corretto tecniche e strumenti. Realizzare elaborati originali.

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
<p>CLASSE 1[^]: L'alunno osserva e descrive con un linguaggio appropriato le immagini e ne riconosce i codici.</p>	<p>Conoscere gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, texture,colore, ecc.</p>	<p>Individuare gli elementi principali del codice visivo in un'immagine.</p> <p>Utilizzare le regole del codice visivo.</p>
<p>CLASSE 2[^]: L'alunno osserva e descrive in modo dettagliato le immagini e ne riconosce i codici.</p>	<p>Conoscere gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la luce e l'ombra, il volume, gli indici di profondità, la composizione,ecc.</p>	<p>Riconoscere gli elementi principali del linguaggio visivo in un'immagine.</p> <p>Utilizzare il codice visivo per produrre messaggi.</p>
<p>CLASSE 3[^]: L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.</p>	<p>Conoscere gli elementi del linguaggio visivo: prospettiva centrale e angolare, la composizione, ecc.</p> <p>Conoscere i principali mezzi della comunicazione visiva</p>	<p>Riconoscere gli elementi principali del linguaggio visivo in un' immagine.</p> <p>Utilizzare il codice visivo per produrre messaggi.</p>

COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
<p>CLASSE 1^: Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, dalla Preistoria all'arte Romana, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio.</p>	<p>I quadri storici dell'arte Preistorica, Egizia, Mesopotamica, Greca, Etrusca, Romana. Conoscere il significato di "bene culturale".</p>	<p>Leggere correttamente un'opera d'arte. Collocare storicamente e stilisticamente un'opera d'arte. Sviluppare l'importanza del patrimonio artistico come testimonianza della nostra cultura.</p>
<p>CLASSE 2^: Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, nell'arte Paleocristiana-Bizantina al secondo Rinascimento sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio.</p>	<p>I quadri storici dell'arte Paleocristiana, Romanica, Gotica, Rinascimentale. Lettura di un bene culturale e ambientale presente nel proprio territorio.</p>	<p>Leggere e interpretare correttamente un'opera d'arte. Collocare storicamente e stilisticamente un'opera d'arte. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio.</p>

CLASSE 3^:

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Sviluppa una sensibilizzazione per la tutela e la conservazione del patrimonio culturale e ambientale del proprio territorio.

I quadri storici dell'arte Barocca, Rococò, Primo settecento, Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Post Impressionismo, Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Metafisica, Surrealismo, Pop Art.

Leggere e interpretare correttamente un'opera d'arte. Collocare storicamente e stilisticamente un'opera d'arte. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio e del mondo.

