

Programmazione didattico-educativa d'Istituto

SCUOLA PRIMARIA

a.s. 2017-2018

FILONE N°7 : COMPETENZA ESPRESSIVA E ARTISTICA

INDICATORE

ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (FRUIZIONE)

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
<p>classe 1[^] Il bambino sviluppa interesse per la musica, esplorando, analizzando semplici eventi sonori e riconoscendo alcuni elementi costitutivi.</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • i concetti di suono/rumore/ silenzio e fonte sonora • le diversità sonore • la corrispondenza suono/movimento e suono/segno • le modalità per l'ascolto • alcuni generi musicali • le principali famiglie di strumenti musicali (legni, pelli, metalli) • il linguaggio espressivo musicale 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale • valutare aspetti funzionali ed estetici in situazioni sonore o musicali di vario genere • ascoltare e discriminare silenzio, suoni e rumori • associare sistemi grafici intuitivi ai suoni percepiti • riconoscere intensità e durata del suono cogliere l'atmosfera di brani musicali

www.icsbonvesin.gov.it

<p>classe 2[^] Il bambino esplora, analizza e inizia a discriminare negli eventi sonori gli elementi costitutivi e funzionali basilari, cominciando ad intuirne la valenza estetica.</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • i parametri del suono: intensità, durata, altezza • codici musicali non convenzionali • lo strumentario didattico • il linguaggio espressivo musicale 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascoltare, riconoscere e distinguere i parametri del suono • distinguere il timbro dei differenti strumenti • valutare aspetti funzionali ed estetici in situazioni sonore o musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi
<p>classe 3[^] Il bambino esplora, analizza, discrimina eventi sonori iniziando a riconoscere gli elementi costitutivi, quelli funzionali basilari e la valenza estetica.</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • i parametri del suono • le sonorità di alcuni strumenti musicali • il linguaggio espressivo musicale 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuare, attraverso l'ascolto, gli elementi che producono il suono (fonti) • classificare le fonti in base a semplici indicatori: timbro, intensità, durata e altezza • riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale • cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con la parola, azione motoria e segno grafico
<p>classe 4[^] Il bambino esplora, analizza, discrimina eventi sonori riconoscendo gli elementi costitutivi, identificando quelli funzionali basilari e mostrando di saper apprezzare la valenza estetica.</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il linguaggio espressivo musicale • le diversità sonore • il linguaggio di base del codice musicale • figure di importanti compositori 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale • utilizzare scritture anche convenzionali • valutare aspetti funzionali ed estetici in situazioni sonore o musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi



		<ul style="list-style-type: none">• riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale
<p>classe 5[^] Il bambino esplora, analizza, discrimina eventi sonori riconoscendo gli elementi costitutivi e funzionali basilari e apprezzandone la valenza estetica.</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none">• il linguaggio specifico della musica• figure di importanti compositori	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none">• riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale• utilizzare scritture anche convenzionali• rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali• valutare aspetti funzionali ed estetici in situazioni sonore o musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi

FILONE N°7 : COMPETENZA ESPRESSIVA E ARTISTICA

INDICATORE
ESPRESSIONE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MUSICALE (PRODUZIONE)

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCERE	SAPER FARE
<p><u>classe 1^</u> Il bambino, guidato, utilizza la voce in modo espressivo e riproduce semplici sequenze ritmiche con l'uso di strumenti.</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le regole per una buona emissione vocale • le caratteristiche della voce come strumento • brani musicali di diverso genere 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare voce, strumenti e oggetti sonori • eseguire collettivamente brani vocali • curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione • trovare nel canto corale il piacere di stare insieme
<p><u>classe 2^</u> Il bambino utilizza la voce in modo espressivo e riproduce semplici sequenze ritmiche con l'uso di strumenti</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le modalità del canto corale • brani musicali di diverso genere 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare voce, strumenti e oggetti sonori in modo creativo e consapevole, utilizzando scritture non convenzionali • eseguire collettivamente brani vocali/strumentali • curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione • trovare nel canto corale il piacere di stare insieme

<p><u>classe 3[^]</u> Il bambino utilizza la voce e gli strumenti in modo consapevole e inizia a sviluppare le proprie capacità di invenzione e improvvisazione</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le regole per l'esecuzione vocale • lo strumentario didattico • brani musicali di diverso genere e provenienza 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riprodurre e creare suoni con l'uso della voce, per imitazione, cercando di intonare semplici intervalli • usare la voce per esprimersi con il canto individuale e di gruppo • trovare nel canto corale il piacere di stare insieme • usare semplici strumenti per accompagnare ritmi • riprodurre sequenze ritmiche interpretando successioni grafiche di segni non codificati e/o convenzionali
<p><u>classe 4[^]</u> Il bambino utilizza la voce e gli strumenti in modo creativo e consapevole, sviluppando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le regole per l'esecuzione vocale • canti appartenenti a differenti repertori, di vario genere e provenienza 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare voce, strumenti e oggetti sonori in modo creativo e consapevole, utilizzando anche scritture convenzionali ed ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione • eseguire collettivamente brani vocali/strumentali anche polifonici • curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione • riprodurre sequenze ritmiche interpretando successioni grafiche
<p><u>classe 5[^]</u> Il bambino utilizza la voce, gli strumenti e le tecnologie informatiche in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le regole di esecuzione vocale e strumentale • canti appartenenti a differenti repertori, di vario genere e provenienza 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare voce, strumenti e oggetti sonori in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione • eseguire collettivamente brani vocali/strumentali anche polifonici



	<ul style="list-style-type: none">• basilari elementi di informatica	<ul style="list-style-type: none">• curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione• riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale
--	--	---